

ISSN 0131-9604

С

СПОРТИВНЫЕ
ИГРЫ

№4 · 1986



Для каждого человека, да и для общества нет большей ценности, чем здоровье. Охрана и укрепление здоровья людей — дело перво-степенной важности. Проблемы здоровья мы должны рассматривать с широких социальных позиций.

М. С. ГОРБАЧЕВ

**Из Политического доклада
Центрального Комитета КПСС
XXVII съезду Коммунистической
партии Советского Союза**



Совхоз «Сибиряк» Русско-Полянского района Омской области широко известен умелой организацией Дней здоровья, в которых главное место занимают

соревнования физкультурников.
На снимке: открытие Дня здоровья на совхозном стадионе
Фото А. Челурко (ТАСС)

ФОРУМ ПЕРВОСТРОИТЕЛЕЙ КОММУНИЗМА

Тесно сплоченные в единую дружную семью встретили народы нашей страны XXVII съезд Коммунистической партии Советского Союза.

Наш народ горд сознанием того, что он под руководством Ленинской партии начал новую эпоху всемирной истории, выступил первопроходцем в строительстве коммунистического общества.

Нынешний год — год особый. Это год XXVII съезда партии, стартовый год двенадцатой пятилетки, год нового размаха борьбы за мир, во главе которой идет наша великая Родина.

Наши планы на нынешний год и на более отдаленный период наглядно демонстрируют мирный, созидательный характер забот партии и правительства. С мирной направленностью внутренней политики тесно связаны внешнеполитические устремления, международная политика Советского государства.

Высокими идеями одухотворена наша борьба за утверждение ленинских принципов мирного сосуществования в международных отношениях.

Миролюбивая, честная позиция СССР непоколебимо противостоит курсу империализма на конфронтацию и агрессию. Поэтому такую поддержку всего советского народа, всего прогрессивного человечества получили новые советские мирные инициативы, изложенные 15 января 1986 года Генеральным секретарем ЦК КПСС товарищем М. С. Горбачевым. Проникнутые чувством ответственности и пониманием реальностей современной ситуации в мире, они представляют позитивную программу ликвидации ядерного оружия, предотвращения милитаризации космоса, термоядерной катастрофы.

Подготовка к XXVII съезду КПСС, принятые партийный курс на ускорение социально-экономического развития страны, меры по ускорению перевода экономики на рельсы интенсивного развития, повышению эффективности управления народным хозяйством и социальной сферой, а также практические шаги по дальнейшему наведению порядка, укреплению трудовой и государственной дисциплины, режима строжайшей экономии, борьбе с пьянством и алкоголизмом получили всенародное одобрение.

С начала обсуждения только на проект Программы поступило более шести миллионов откликов. Свои соображения по Уставу КПСС высказало около двух миллионов человек.

Огромное количество предложений было получено и обнародовано различными средствами массовой информации. И это естественно, закономерно, ибо социализм — и в этом его сущность — создается народом и для народа. В живом, активном творчестве масс — источник его силы, движения к новым рубежам созидания.

Именно с этих позиций Ленинская партия подходит ко всем нашим делам и начинаниям. Партия призывает решительно отказаться от всего, что отжило свой век, от

инерции мышления, привычных, но ставших бесполезными схем и подходов.

С особой яркостью это проявилось в ходе предсъездовской отчетно-выборной кампании в партийных организациях страны.

Отчеты и выборы стали настоящей школой партийной демократии, деловой критики и самокритики. Коммунисты, как правило, без фальшивой идеализации, без словесных подвохов подводили итоги сделанному, внимательно анализировали положительный опыт, прямо вскрывали недостатки.

Для всенародного обсуждения предсъездовских партийных документов характерна жизнеутверждающая черта — оптимизм. Но оптимизм реальный, сдержанный. Меньше в нем стало лозунгов, призывов, не подкрепленных делами обязательств. Оптимизм становится вдохновляющей реальной частью нашей работы.

Так, только в первичных партийных организациях коммунистами было высказано свыше трех миллионов критических замечаний и предложений.

Состав секретарей первичных организаций обновился на 23 процента. Много новых людей пришло в райкомы, горкомы и другие партийные комитеты. Перед ними открылся широкий простор для творчества, для работы по-новому в соответствии с духом и смыслом перестройки, открывшей широкий простор творчеству масс.

Время, предшествующее съезду, с необычайной силой и яркостью высветило суть переживаемых нами перемен.

Обсуждение партийных документов вызвало исключительную политическую и трудовую активность широчайших слоев населения. В городах и селах рабочие и крестьяне принимали повышенные социалистические обязательства и вдохновенно трудились над их выполнением и перевыполнением.

Нет возможности хотя бы кратко рассказать о всех трудовых свершениях, но нельзя не вспомнить сегодня пятнадцатый день февраля, когда по инициативе передовых коллективов ряда предприятий и организаций состоялся Всесоюзный коммунистический субботник в честь XXVII съезда КПСС, явившийся ярким свидетельством всенародного одобрения планов партии.

В субботнике приняли участие 153 миллиона человек. Среди них были миллионы физкультурников и спортсменов, которые трудились на своих рабочих местах, активно участвовали в благоустройстве городов и населенных пунктов, приводили в порядок к весенне-летнему сезону спортивные сооружения.

Своим высокопроизводительным трудом участники субботника внесли важный вклад в выполнение и перевыполнение принятых предсъездовских обязательств, заданий первого года двенадцатой пятилетки.

Только промышленной продукцией в этот день было выпущено на 1338 миллионов рублей.

Участниками субботника заработано и передано в

фонд двенадцатой пятилетки около 200 миллионов рублей.

Средства, заработанные на субботнике, с учетом пожеланий трудящихся будут направлены на строительство и оснащение сельских, районных и городских учреждений здравоохранения и детских дошкольных учреждений.

В такой обстановке патриотического и трудового подъема шел советский народ навстречу XXVII съезду партии, партии, которую Владимир Ильич Ленин охарактеризовал как ум, честь и совесть нашей эпохи.

На XXVII съезд КПСС более чем девятнадцатимиллионный отряд коммунистов, спаянных единством цели, воли и дисциплины, избрал пять тысяч делегатов — лучших своих сынов и дочерей.

На съезд прибыли 152 делегации коммунистических, рабочих, революционно-демократических, социалистических, социал-демократических, лейбористских и других партий, представители демократических общественных организаций из 113 стран.

В этом проявилось уважительное отношение к Коммунистической партии Советского Союза, признание ее международного авторитета.

Съезд открылся в деловой рабочей обстановке.

Было утверждено следующий порядок дня XXVII съезда КПСС:

Отчет Центрального Комитета КПСС и задачи партии.

О новой редакции Программы КПСС.

Об изменениях в Уставе КПСС.

Политический доклад Центрального Комитета КПСС XXVII съезду Коммунистической партии Советского Союза — докладчик Генеральный секретарь ЦК КПСС тов. Горбачев М. С.

Отчет Центральной ревизионной комиссии КПСС — докладчик председатель Центральной ревизионной комиссии тов. Сизов Г. Ф.

Об основных направлениях экономического и социального развития СССР на 1986—1990 годы и на перспективу до 2000 года — докладчик Председатель Совета Министров СССР тов. Рыжков Н. И.

Выборы центральных органов партии.

Было принято предложение отдельных докладов по первым трем вопросам не делать, а суть их изложить в Политическом докладе Центрального Комитета КПСС XXVII съезду партии.

Горячо встреченный собравшимися, с Политическим докладом Центрального Комитета КПСС XXVII съезду Коммунистической партии Советского Союза выступил Генеральный секретарь ЦК КПСС товарищ Михаил Сергеевич Горбачев.

Доклад был выслушан с большим вниманием и неоднократно сопровождался продолжительными аплодисментами.

В докладе товарища М. С. Горбачева были подведены итоги работы партии между XXVI и XXVII съездами, с марксистско-ленинских позиций всесторонне проанализированы положение внутри страны и на международной арене, характерные процессы и тенденции общественного развития на современном историческом этапе.

В нем ярко охарактеризованы достижения советского народа в коммунистическом строительстве, со всей прямотой и принципиальностью вскрыты причины имеющихся у нас трудностей и недостатков, указаны средства и способы их преодоления. В докладе четко определена генеральная линия на ускорение социально-экономического развития советского общества.

Политический доклад Центрального Комитета съезду убедительно свидетельствует о том, что партия советских коммунистов верно служит интересам своего народа, непоколебимо ведет его по пути, завещанному Лениным. В единстве партии и народа — сила и непобедимость великого дела Коммунистической партии.

«Пройденный страной путь, — отметил товарищ М. С. Горбачев, — ее экономические, социальные и культурные достижения — убедительное подтверждение жизнестойкости марксистско-ленинского учения, огромного

потенциала, заложенного в социализме, воплощенного в прогрессе советского общества. Мы вправе гордиться всем свершенным за эти годы — годы напряженного труда и борьбы!»

У партии нет других интересов, кроме интересов народа, нет других целей, кроме борьбы за его счастье. Вот почему на съезде среди других важнейших задач было отмечено, что для каждого человека, для всего общества нет большей ценности, чем здоровье. Было особо подчеркнуто, что охрана и укрепление здоровья советских людей являются делом первостепенной важности, что проблемы здоровья должны рассматриваться с широких социальных позиций.

В докладе, в частности, по этому поводу сказано: «Было давно и верно замечено, что здоровье не купишь в аптеке. Главное — в образе жизни человека, в том, в частности, насколько разумно и полезно он использует свое свободное время. Возможности для этого есть, но сильно страдает организационная сторона дела. Многие зависят от общественной инициативы, самостоятельности населения, но в городах и селах, трудовых коллективах нередко ждут указаний и уповают на помощь сверху. Почему мы плохо используем то, что уже имеется в нашем распоряжении, — дворцы, клубы, стадионы, парки и многое другое? Почему Советам, профсоюзам, комсомолу не взяться как следует за эти вопросы? Почему не развернуть движение за более активное строительство по месту жительства простейших спортплощадок и спортзалов? Почему, наконец, не организовать спортивные, туристические и другие клубы на кооперативных началах?»

В докладе, где речь шла об укреплении семьи и ее устоев, было отмечено, что нужно создать условия для совместного проведения общественных праздников, культурных и спортивных мероприятий, семейного отдыха.

Нет сомнения в том, что все организации, перед которыми поставлены эти вопросы, незамедлительно приступят к реализации имеющихся больших возможностей, перестроят свою работу.

В жизни Советской страны, в напряженной работе партии коммунистов есть особые дни, когда, поднявшись на новую высоту, мы оглядываемся на пройденный путь, оцениваем сделанное и вместе с тем обозреваем перспективу дальнейшего продвижения вперед. К таким особым дням относятся дни работы съездов КПСС. Говоря словами В. И. Ленина, партийные съезды подводят итоги периодам общественного развития, намечают конкретную, научно обоснованную программу практических работ.

XXVII съезд КПСС войдет в историю нашей страны как съезд, давший новый мощный импульс созидательной деятельности партии и народа, всестороннему совершенствованию социализма и дальнейшему продвижению советского общества по пути к коммунизму, укреплению позиций реального социализма, активизации борьбы всего прогрессивного человечества за предотвращение опасности ядерной войны, за справедливый и прочный мир на Земле.

Велики перспективы, вдохновляющи планы. В заключение доклада товарищ Михаил Сергеевич Горбачев с глубочайшим убеждением говорил:

«Советский народ может быть уверен, что партия глубоко осознает свою ответственность за будущее страны и прочный мир на Земле, за правильность намеченного курса. Главное, что нужно для его практического превращения в жизнь, — это упорная работа, единство партии и народа, сплоченные действия всех трудящихся.

Так и только так мы сможем выполнить завет великого Ленина — с энергией, единством воли подниматься выше, идти вперед. Иной судьбы нам историей не дано. Но какая, товарищи, это прекрасная судьба!»

С новой энергией, новой силой, новым вдохновением советские люди — вершители собственной судьбы будут трудиться во имя великих целей, во имя воплощения в жизнь заветов великого Ленина.

ПИОНЕР КОСМИЧЕСКОЙ ЭРЫ

Герой Советского Союза,
генерал-лейтенант авиации
Г. С. ТИТОВ
отвечает на вопросы
корреспондента журнала

В небольшом служебном кабинете второго космонавта планеты все напоминает о его звездной профессии. На верхней стенке трехстворчатого шкафа — рядышком два портрета: творца космической техники С. П. Королева и первого космонавта Вселенной Юрия Гагарина.

За стеклом — многочисленные дипломы, медали, сувениры, врученные в разное время хозяину кабинета почти на всех континентах Земли, где он побывал. На полке — книги, журнальные статьи, посвященные космонавтике, медицине, проблемам спорта и физической культуре.

Договариваясь о встрече, мы заранее условились с Германом Степановичем о круге вопросов, которых коснемся в нашей беседе.

— Что ж, охотно расскажу о том, что интересует читателей журнала, — сказал генерал. — Приезжайте.

И вот назначенная встреча с одним из первопроходцев космоса. Герман Степанович поднялся из-за стола, энергично пожал руку. В его пронзительных синих глазах — доброжелательность, приветливость.

— Не возражаете, если начнем разговор с Земли? — спрашивает Титов, улыбаясь. — Мне прежде всего хотелось бы сказать, какой след оставил на нашей планете первый полет человека к звездам.

— Пожалуйста, давайте с этого и начнем.

— Я побывал во многих странах мира. И всегда, когда люди узнавали, что к ним приехал советский космонавт, они говорили: «О, Гагарин!» В каждой беседе, при каждой встрече его имя было на устах многих собеседников. Когда Гагарин поехал в Чехословакию и самолет заходил на посадку в Праге, с крыши самого высокого дома его приветствовал трубочист, по местному поверью, символ счастья, благополучия, радости.

Скажу без преувеличения: на каждом континенте его считали посланцем всей планеты, всего человечества. И конечно же послом мира от нашей великой страны. Юрий Гагарин первым шагнул в космос, но дорогу во Вселенную прокладывал весь советский народ.

— Вы, наверное, Герман Степанович, не забыли первый космический старт человека. Известно, что к нему готовилась группа космонавтов, а полетел Юрий Гагарин. Что повлияло на выбор именно его кандидатуры?

— С 12 апреля 1961 года уже мино-

вало четверть века. А в памяти это историческое событие так зримо, словно все это было вчера. О первом космическом старте человека написано и сказано немало. Что можно добавить? Для осуществления полета понадобилось преодолеть небывалые технические трудности, связанные с созданием мощной ракеты-носителя, системы жизнеобеспечения человека в условиях невесомости. Сложнейшей проблемой было и осуществление спуска космического корабля на Землю. Словом, все было вновь, необычно, неизведано и с определенной долей риска. Забегая наперед, замечу: блестящее завершение полета Гагарина показало всему миру, насколько высок уровень развития науки и техники в нашей стране. Ну а почему полетел именно Юрий Гагарин? Мы все, готовившиеся к старту вместе с ним, во всеоружии ждали, когда будут названы имена кандидата на полет и его дублера. И вот за несколько дней до полета в Звездный городок приехал первый руководитель советских космонавтов, Герой Советского Союза, генерал-лейтенант авиации Николай Петрович Каманин. Весь его вид — торжественный и серьезный — говорил: сейчас мы узнаем нечто важное. Так оно и было. Генерал Каманин сказал, что по решению Государственной комиссии в первый полет в космос отправится старший лейтенант Гагарин. Я назначился его дублером. Нас стали поздравлять друзья — Николаев, Леонов, Попович, другие офицеры-коллеги.

Как-то мы побывали в конструкторском бюро Сергея Павловича Королева. Побеседовав с нами, главный конструктор предложил пройти в цех, осмотреть корабль «Восток», на котором кто-то из нас должен был лететь. Мы буквально застыли в изумлении перед этим чудом техники. А Сергей Павлович как ни в чем не бывало спросил: «Есть желающие посидеть в корабле?»

От неожиданности такого вопроса мы как-то ошелотились. Но тут вперед, улыбаясь, шагнул Гагарин: «Позвольте мне».

Главный конструктор с удовлетворением кивнул, а Юрий Алексеевич по лесенке быстро забрался в корабль. Мы все почувствовали, что Сергею Павловичу понравилась решительность старшего лейтенанта Гагарина. Казалось бы, один небольшой штрих, но он о многом говорит. Видимо,

именно из таких черточек характера и формировалось мнение о кандидатуре пионера космической эры.

— С тех пор, как и вы слетали в космос, Герман Степанович, минуло почти 25 лет. Скажите, как за эти годы изменилась космическая техника?

— Изменения поистине произошли грандиозные. Первые корабли типа «Восток» и «Восход» имели для того времени все необходимое для полета и исследований. Пришедшие им на смену «Союзы» — более сложные аппараты. Но подлинной вершиной научно-технической мысли явились наши орбитальные станции типа «Салют». Эти космические лаборатории способны длительное время работать как в пилотируемом, так и в автоматическом режимах. А ведь когда начинали мы, такое еще казалось смелой мечтой.

— Герман Степанович, может, вспомните и о своем полете?

— Что ж, можно. После полета Гагарина конструкторы, космонавты отдыхали на Черноморском побережье. Много интересного народу собралось. Были здесь и ученые, и медики. Приехал и Сергей Павлович Королев. Все свободное время проводили вместе. Однажды Сергей Павлович с присущей ему лукавинкой неожиданно спросил: «Ну, а кто следующий?»

И снова, как тогда, в цехе у корабля «Восток», мы, космонавты, несколько опешили. Ведь прошло немного времени после триумфального гагаринского полета, и вот, оказывается, не за горами новый старт.

Мы с нескрываемым удивлением смотрели на главного конструктора. Мне лично почему-то казалось, что очередной полет еще где-то за горизонтом. Как бы угадывая наши мысли, Сергей Павлович четко и твердо произнес: «Скоро, ребята, скоро...».

Он повернул голову в мою сторону, продолжил: «Что, думаете, не успеет корабль подготовиться? Сообщаю «по секрету» — корабль почти готов. Дорога в космос открыта».

В тот вечер Сергей Павлович много часов провел с нами. Разговор, конечно, в основном касался предстоящих стартов. Сергей Павлович говорил, что полеты «Одиночек» — это лишь первый этап в освоении космоса. Потом полетят по двое, трое. Сделав паузу, главный конструктор внезапно обратился к нам с вопросом: «Как считаете, сколько времени отвести на второй полет?»



Королев попросил высказаться всех. Первое слово, естественно, получил Гагарин.

«Думаю, витка три, — сказал Юрий Алексеевич. — За один я не так уж много успел рассмотреть. А три витка — это уже новый шаг».

Мы мысленно согласились с Гагариным, но Сергей Павлович, очевидно, ожидал не такого ответа.

«Три витка для второго полета маловато. Надо смелее изучать космос. Мне видится более продолжительный полет, скажем, до суток, ибо сутки — это уже цикл жизнедеятельности человека. Мы сразу узнаем, можно ли жить и работать в космосе, проведем наблюдение, проверим корабль в режиме ручного управления. Работать так работать!»

Мне навсегда запомнилась та памятная беседа. Она помогла всем нам

по-новому ощутить стоящие перед нами задачи.

И вот позади уже и мой полет, неизбежная встреча на Земле.

И снова собрались космонавты на берегу Черного моря. И едва ли не в первый вечер с хорошо знакомой нам лукавинкой Королев задал вопрос: «Ну, а кто следующий?»

— Герман Степанович, спортивный облик космонавта-1 как будто хорошо известен миллионам людей. Может, добавьте к этому несколько штрихов?

— Сложно. Пожалуй, вот что можно добавить: о гагаринских бойцовских качествах. Это был Спортсмен с большой буквы. И на хоккейной арене, и на баскетбольной площадке, и на футбольном поле, и за шахматной доской — он везде жаждал побед, всегда боролся до последнего шанса.

Юрий Алексеевич Гагарин с учащимися из люберецкого ПТУ № 10, которое закончил он сам. Фото ТАСС

Прекрасный пример для наших сегодняшних атлетов. — Генерал прошелся по кабинету, потом присел на стул у окна: — Освоение космоса начинается не с космодрома, а в лабораториях и кабинетах, в конструкторских бюро, заводских цехах, на спортивной площадке. Тысячи людей принимают участие в этой работе. И сегодня, в день нашего большого праздника, с полным правом можно сказать: подвиг на орбите продолжается.

**Беседу с Г. С. Титовым записал
Леонид ГАЛИНСКИЙ**

Москва

НОВИЧКИ ПОЧЕТНОГО СПИСКА

Продолжаем знакомить читателей с теми футболистами, кто впервые в своей спортивной жизни удостоился включения в список 33 лучших игроков сезона.

БОРИС КУЗНЕЦОВ

— Единственный спартаковец, не получивший в прошлом году ни одной «двойки» за игру, — это Борис Кузнецов.

Так отозвался о нем старший тренер «Спартак» Константин Бесков. И тут же отметил дисциплинированность центрального защитника, его серьезное техническое вооружение и тактическую грамотность. Тренерский совет Федерации футбола СССР не менее высоко оценил достоинства Кузнецова и поставил его на первую строчку среди трех лучших игроков данного амплуа. Не так-то часто подобной чести удостоиваются новички почетного списка.

Борис — коренной москвич. Живя недалеко от стадиона «Динамо», он с детства заинтересовался футболом и часто играл во дворе. Один из партнеров по этим играм занимался в спортивной школе ЦСКА и позвал туда Боря, когда проходил набор новичков в секцию. Тренер Виктор Чистохвалов зачислил 11-летнего парнишку в свою группу. Через год эту группу принял другой тренер — Владимир Четвериков.

Ребята в команде подобрались старательные и дружные, тренер обучил их добротно, и в последний год занятий (1975) воспитанники Четверикова выиграли всеобщие юношеские соревнования.

В детской, затем юношеской команде Кузнецов исполнял роль форварда. А перед выпускным годом был переведен в полузащитники и в матчах действовал, как говорят футболисты, под нападающими. Видимо, практика игры в разных амплуа положительно сказалась на обогащении всесторонним тактическим опытом. Это впоследствии очень пригодилось Кузнецову в коллективах мастеров. Ведь после окончания спортшколы Бориса сразу взял в команду тогдашний тренер ЦСКА Анатолий Тарасов и определил в линию защиты на левый фланг. Порою Кузнецову доводилось играть на этом же краю и полузащитником.

Затем четыре сезона Кузнецов защищал спортивные цвета другого столичного клуба — «Локомотива». Здесь он сам попросился на роль свободного центрального защитника. Ему казалось интереснее постоянно находиться в действии, предугадывать ходы атакующих соперников, подстраховывать партнеров.

Основательную школу игры в обороне Кузнецов прошел у прежнего защитника сборной СССР Альберта Шестернева, в 1982 году пригласившего воспитанника клуба снова в ЦСКА. При Шестерневе армейцам удалось укрепить свои защитные порядки, и их команда по пропущенным мячам относилась к тройке самых стойких коллективов. Потом в клуб пришел новый тренер, сделавший ставку на физически мощных молодых игроков, а этими достоинствами Кузнецов не обладал. И он попросился в «Спартак».

Борис откровенно признался, что не надеялся на ведущие роли. Ему было уже двадцать восемь. В новом коллективе играло немало именитых футболистов, членов сборной страны. Но, к его удивлению, спартаковцы очень хорошо, тепло и просто, приняли нового игрока. Он быстро установил с ними контакты и на футбольном поле, и в житейских делах.

Под руководством опытного тренера Бескова Кузнецов по-настоящему раскрылся в матчах «Спартак». Быстрый старт, решительная игра в отборе, хладнокро-

вие и расчетливость действий в острых ситуациях — все свои способности он стабильно проявлял в каждой встрече команды. Сезон-85 стал его лучшим за все годы игры в высшей лиге.

Кузнецов особенно хорош на подстраховке. Тонко чувствуя, откуда ждать опасности, он заранее идет на помощь партнеру — прежде чем того обыграет соперник. Если нападающий начинает обводку с места, свободный защитник располагается в 3—4 метрах от единоборствующей пары. А когда атакующий ведет мяч на скорости, Кузнецов увеличивает дистанцию до обороняющегося партнера до 8—10 метров: иначе соперник может прокинуть мяч мимо сразу двух защитников.

Несмотря на лестные отзывы тренеров, Кузнецов не считает себя окончательно сложившимся футболистом и заботится о совершенствовании всех технико-тактических компонентов игры. Больше всего хлопот ему сейчас доставляет шлифовка быстрого первого паса после отбора мяча у атакующих. Ведь таким пасом можно «отрезать» сразу нескольких соперников и облегчить партнерам развитие спартаковской атаки.

ВАСИЛИЙ РАЦ

Нынешних спортивных успехов Раци добился прежде всего благодаря упорству. С детства он не отступал перед трудностями, а собирал волю в кулак и их преодолевал. Полюбив футбол, Василий с 4-го по 8-й класс трижды в неделю ездил на автобусе из родного села Фанчиково в соседний город Виноградovo на занятия в детскую спортшколу. И там тщательно выполнял все упражнения, которые предлагал воспитанникам тренер Павел Пребуш. Стараясь развить выносливость, Раци время от времени преодолевал 7 километров от города до дома бегом.

Отец поощрял спортивные увлечения сына. Приходил смотреть, как Вася играл за сборную села на первенстве района. А однажды, прочитав в газете заметку о наборе желающих поступить во Львовский спортивный интернат, задумался.

— А может, попробовать? Рискнем съездить во Львов.

Посоветовались с тренером местной ДСШ. Пребуш одобрил эту попытку, ибо лучше всех себе представлял немалые потенциальные возможности ученика.

Во Львове тренер спортинтерната Валентин Борейко устроил абитуриентам специфическую проверку в двусторонней игре. Практический экзамен из 20 юных футболистов выдержали лишь двое, в том числе и Раци. Девяятий и десятый классы он заканчивал в интернате. В эти годы привлекался в сборную школьников Украины.

В юношеских состязаниях Василий играл левым нападающим. Партнеры в матчах использовали его высокую скорость бега: посылали длинные передачи за спины защитникам. Раци опережал соперников, догонял мяч, выходил один на один с вратарем и забивал. Товарищи дали ему прозвище «Блохин». Кстати, этот форвард киевского «Динамо» и сборной СССР был кумиром юного футболиста.

Любой игрок любит забивать голы. А вот Раци через некоторое время это разонравилось. То есть разонравилось не столько забивать, сколько делать это всегда одинаково, после рывка по краю, обгона защитников и свободного выхода на ворота. И в 10-м классе спортинтерната он попросил тренера перевести его в полузащиту.

Просьба была удовлетворена, и игра в новом амплу понравилась Василию больше: разнообразнее и интереснее. В этой роли он выступал и в дубле львовских «Карпат», куда пришел после окончания десятилетки, и в винницеком «Локомотиве», куда в 1980 году его пригласил тренер Иван Терлецкий.

На следующий сезон Рац появился уже в киевском «Динамо» и к прошлому сезону закрепился в основном составе. На левом краю команды создалась эффективная группа игроков атакующего плана: защитник Анатолий Демьяненко, полузащитник Василий Рац и знаменитый форвард Олег Блохин. Взаимно заменяя друг друга в отдельных игровых эпизодах, они мощно таранили оборону соперников.

Рац играл быстро, старательно, агрессивно. Успевал и в нападении, и в оборону. Приносил немалую пользу команде, хотя и не блистал безукоризненностью исполнения технико-тактических приемов. Тут у него еще большие возможности для совершенствования. Разве что удар по мячу левой ногой не требует забот.

Сам Василий считает, что должен отточить в первую очередь проходы с мячом сквозь оборону соперников и точность прострелов вдоль ворот с нацеленностью на ближнюю штангу. Такую же цель он ставит и при подаче угловых. А тренеры просят его при развитии атаки играть поближе к боковой бровке поля, чтобы не сужать фронт нападения.

ИГОРЬ БЕЛАНОВ

Как у большинства современных мастеров, спортивный путь у Беланова начался с дворового футбола. Он играл в команде ЖЭКа на первенство района в своей родной Одессе. Потом попросился в детскую команду «Локомотива», которая выступала в турнире на первенство города. Тренеры подметили способного паренька и пригласили в Специализированную детско-юношескую спортивную школу «Черноморца». Здесь он и постигал премудрости игры с 11 до 18 лет под присмотром заботливого тренера Эдуарда Масловского.

Жизнь Игоря складывалась нелегко. Ему исполнилось шестнадцать, когда в семье произошла беда: погиб отец на мотоцикле. Юношу взяло на обеспечение государство. В интернате, где он заканчивал среднее образование, подобралась компания хороших ребят, не избалованных материальными излишествами, увлекавшихся спортом, не куривших и даже не помышлявших о вине. Благодаря моральной поддержке товарищей Беланов не забросил тренировки в СДЮСШ.

Высокой скоростью бега Игорь отличался с детства. Партнеры по команде старались использовать способности нападающего и посылали длинные пасы на чужую половину поля. Стартуя со своей половины, Игорь перегонял защитников и овладевал мячом вблизи штрафной площадки соперников. Дальше не так уж сложно было реализовать завидную позицию.

Игра на высокой скорости полюбилась молодому футболисту. И он поставил перед собой задачу овладеть скоростной техникой. Стремился и принимать мяч, и отдавать его партнеру, и вести его — все на быстром бегу. Долго задумка не удавалась. Но Игорь не терял надежды, не снижал упорства и постепенно добивался своего. Мяч становился все послушнее, все точнее летел в заданном направлении, все вернее поражал цель.

Кумирами юноши были киевские мастера Олег Блохин, Леонид Буряк и Владимир Веремеев. Блохин нравился быстрым бегом, острой обводкой и результативностью атак. Буряк — длинными точными передачами и дальними прицельными ударами по воротам. Веремеев — нестандартностью игры, тактической хитростью, умением выполнить голевую передачу не глядя на партнера. На тренировках Игорь пытался подражать своим любимцам, перенимать у них крупицы мастерства, но тут ох как нелегко давалась даже малейшая удача.

А вот собственный коронный прием обводки выходил вроде бы сам собой. Встречая на пути соперника, Игорь пробрасывал ему за спину мяч и быстрым рывком оставлял защитника за спиной. Фланговые прорывы Беланова приносили немалую пользу команде.

18-летнего футболиста взяли в дублирующий состав «Черноморца». Потом он два года играл за команду одесского Спортивного клуба Армии. А в 1980 году был принят в коллектив мастеров «Черноморца», где вскоре стал лучшим бомбардиром команды. Повышая спортивное мастерство, Беланов не забывал и о завершении общего образования. После десятилетки поступил в педагогический институт и успешно в нем учился.

Прошлый футбольный сезон Беланов провел в киевском «Динамо». Рядом с высококлассными партнерами он полнее развил свои задатки. К обычным для него скоростным прорывам с мячом добавились расчетливые выходы на фланговые передачи партнеров. Не раз Беланов метко завершал прострелы с края, на полной скорости бега нанося удары по мячу.

Ныне Беланов ставит себе цели улучшить обводку соперника с места и довести почти до автоматизма взаимодействия с партнерами, в частности четко исполнять «игру в стенку».



Борис Кузнецов



Василий Рац



Игорь Беланов

О чем поведали цифры

Попробуем проанализировать итоги проведенного в нашей стране чемпионата мира по футболу среди юниоров, в котором сборная СССР заняла 4-е место.

Начнем с игры нашей команды. По активности (разность общего количества технико-тактических действий — ТТД), надежности (разность процента брака) и эффективности (отношение общего количества правильно выполненных действий соперничающих команд) сборная СССР во всех матчах превосходила соперников. Что касается отдельных ТТД, то единственный их вид, по которому наша команда уступала соперникам, — это средние и длинные передачи. Такая же картина наблюдалась и в 1984 году на юношеском чемпионате Европы.

Если рассматривать два последних матча чемпионата мира, то проявляются иные слабости. В полуфинальной игре со сборной Испании коэффициент брака (КБ) наших футболистов передней линии равен 0,31 (средний по всем играм 0,27) при крайне малой активности. Общее количество (ОК) действий нападающих равно 102 (при среднем по чемпионату — 131). Количество ударов по воротам также мало — 4.

В матче за 3-е место со сборной Нигерии КБ у футболистов передней линии также велик — 0,31. Но здесь наиболее слабым звеном явилась средняя линия: КБ равен 0,36 (при среднем по турниру 0,26), количество ударов — 3 (среднее по чемпионату — 10). Защитники в обоих матчах сыграли достаточно стабильно.

По сравнению с игрой этой же нашей команды на юношеском чемпионате Европы 1984 года произошли следующие изменения: возросло ко-

личество введений с 82 до 132, увеличилось число коротких передач с 178 до 282, уменьшилось количество средних (с 55 до 45) и длинных (с 22 до 12) передач.

Эти изменения носят негативный характер. Хотя число передач возросло с 225 до 339, но больше стало пасов назад и поперек поля (128 вместо прежних 99), что приводило к замедленному развитию атаки. У соперников сборной СССР на чемпионате мира передач назад и поперек было меньше — 113.

К положительным изменениям по сравнению с чемпионатом Европы относятся: уменьшение КБ длинных передач с 0,57 до 0,42, уменьшение КБ единоборств внизу с 0,54 до 0,46, увеличение ударов по воротам с 15 до 24, уменьшение КБ ударов с 0,41 до 0,29.

Данные четыре показателя являются весьма важными в смысле влияния на результат матча. Констатируя положительные сдвиги, следует одновременно отметить резкое снижение этих показателей в последних двух матчах (КБ длинных передач — 0,55, КБ единоборств — 0,51 и 0,61, ОК ударов — 15 и 14).

Наша команда имела игровое превосходство во всех матчах, не проиграла (как и бразильцы) ни одной встрече в основное время и уступила соперникам только по эффективности средних и длинных передач. Сравним игру нашей сборной и соперников.

Средний КБ у нашей команды после игр в группе равнялся 0,24, у Австралии — 0,32, у Нигерии — 0,32, у Канады — 0,30, у Бразилии (по трем матчам) — 0,25 (в полуфинале — 0,19), у Испании (по играм с Болгарией и СССР) — 0,39.

В полуфинале и финале показатели Бразилии резко улучшились по

сравнению с играми в группе, в то время как у нашей команды наблюдались некоторые ухудшения.

Отражают ли результаты регистрации ТТД реальную действительность? Если наша команда превосходила своих соперников, почему она не играла в финале? Случайность ли это? И далее: если результаты объективного количественного анализа ставят на одну доску нас и бразильцев, действительно ли мы равны (видимо, любой болельщик скажет, что это не так) и каковы были бы наши шансы, если бы мы боролись с бразильцами за 1-е место? Отбросим в сторону несовершенство регистрации ТТД. В конце концов, важнее, какие из этого делаются выводы.

Наиболее близки команды СССР и Бразилии по интенсивности и надежности действий. Что касается структуры ТТД, то в количестве средних передач у бразильцев почти двойное превосходство (24% против 13% у нас), по длинным: 10% — у соперников, 4% — у сборной СССР. Но и не это главное. У бразильцев 71% коротких передач направлен вперед (у нас — 58%). В полуфинальном матче у сборной Бразилии практически ни один КБ по отдельным ТТД не превышал 0,40, а у нашей команды КБ больше 0,40 как минимум по 6 показателям (передачи средние и длинные, назад и поперек, единоборство внизу и вверх).

Сравним качество обводок. У бразильцев при ОК, равном 85, КБ составляет 0,28, а у наших футболистов — соответственно 69 и 0,32.

КБ перехватов (один из основных показателей, характеризующих игру в обороне) у бразильцев — 0,09, в то время как этот же показатель у нашей команды 0,25. Делая в среднем 123 ведения за матч, футболисты Бразилии имели 6% потерь, сборная СССР из 132 случаев ведения — 16%. В среднем за матч 21 атака нашей команды срывалась из-за потери мяча при ведении, в то время как у бразильцев такие неудачи случались только 7 раз за игру. Неудачных попыток перехвата мяча у нас было по 22 за матч (атака соперников продолжалась), а у бразильцев — в среднем только 2 за игру.

Сходство показателей общей активности и надежности игры команд СССР и Бразилии как бы маскирует собой различие в деталях. Активность и надежность игры нашей команды достигнуты в основном путем большего количества коротких передач, 42% из которых были направлены назад или поперек поля (тут коэффициент брака мал).

А есть ли недостатки у молодых бразильцев? По современным меркам они играют медленно, особенно в

ПЕРВАЯ ПЯТЕРКА

Продолжаем публиковать список победителей (начало см. в № 2 «Спортивных игр») прошлогоднего футбольного конкурса «Первая пятерка»:

Сергей Онорин из Перми, Манас Куздеубаев из Кызыл-Орды, Зураб Хецуриани из Тбилиси, Роман Хусаинов из Таганрога, Илхом Авазов из пос. Пайшанбе Узбекской ССР, Вячеслав Рязанцев из Межсергского Московской обл., Тагир Хатбуллин из с. Муслимова Татарской АССР, Саркис Матевосян из Еревана, Алексей Воронин из с. Поим Пензенской обл., Гарник Бадалян из г. Чаренцавана Армянской ССР, Олим Азизов из г. Касансай Узбекской ССР, Вячеслав Горбунов из г. Каменки-Бугской, Уктам Абдуллаев из Душанбе, Андрей Акулович из Ленинграда, Андрей Лапин из Барнаула, Виталий Мальков из Кингисеппа, Игорь Тарабан из Быстровки Киргизской ССР, Камал Гасанов из Ленкорани, Владимир Зезуль из Киева, Женис Мухтаров из пос. Карагайлы Карагандинской обл., Ренат Рафиков из Фрунзе, Олег Хацкевич из Москвы, Александр Федоров из Речицы Гомельской обл., Павел Абухов из Свирска Иркутской обл., Олег Дружинин из Днепрпетровска, Александр Вейдемани из Владивостока, Тусынбай Крамов из Кунграда Узбекской ССР, Афиз Веледов из с. Имамкулукент Азербайджанской ССР., Владимир Папкин из Степногорска Целиноградской обл., Байдулла Исмаилов из с. Андрейяул Дагестанской АССР, Александр Андреев из с. Беляйково Горьковской обл., Николай Дедов из Свердловска Ворошиловградской обл., Игорь Сустин из Мозыря, Владимир Федоров из Ленинграда, Александр Борисовский из Риги, Сергей Кашулин из Каховки.

фазе перехода от обороны к атаке и в фазе развития атаки. Это позволяет сопернику (если он достаточно мобилен) оттянуть большие силы к своей штрафной площадке. Зато в заключительной стадии атаки бразильцы играют быстро, словно взрываются, и тут не прощают соперникам ошибок — это их главное отличие от других команд.

Тенденция к сокращению времени перехода от обороны к атаке проявилась у всех юниорских команд за исключением бразильцев, которые в этом смысле остаются консервативными. Сборная СССР, к сожалению, искусственно ограничивала себя, используя большое количество поперечных передач в середине поля и тем самым лишая себя преимуществ скоростной игры. Особенно ярко это проявилось во вторых таймах. Причины, вероятнее всего, крылись в недочетах физического состояния игроков и в их психологической перенапряженности. Группа психологов, обследовавшая команду перед чемпионатом, констатировала резкую эмоциональную перенапряженность, которая как раз неизбежно должна была проявляться именно к концу игры.

В настоящее время наблюдается тенденция к повышению атлетизма (в частности, роста-весовых показателей игроков). В этом наша команда уступала соперникам. Здесь главные претензии следует адресовать тренерам СДЮШОР в плане отбора и селекции.

Победа на чемпионате мира предполагает максимум самоотдачи каждого футболиста, полную реализацию игрового потенциала игрока, высокопрофессиональное отношение спортсмена к своей подготовке.

Необходимость усиления внимания тренеров к воспитанию личности на всех этапах подготовки — один из важных уроков юниорского турнира.

Не буду заострять внимание на организационных вопросах. Естественные противоречия между интересами клубов и юниорской сборной тоже сыграли свою отрицательную роль в процессе подготовки к чемпионату.

Игорь АЛЕШКОВ

На юниорском чемпионате мира в Москве наши футболисты, надо думать, могли занять место выше четвертого, если бы мяч били по цели. Ведь они создали немало голевых ситуаций у ворот соперников. Одну из так называемых стопроцентных возможностей упустил, к примеру, Олег Кужлев (в темной форме) во встрече за третье место против сборной Нигерии. Посмотрите, как искусно наш футболист прорвался по краю, срезал угол и ввел мяч в штрафную. Но удар, выполненный без помехи с угла вратарской площадки, оказался неточным. О причинах подобных неудач вы сможете прочитать в следующем номере журнала.





ФЛАНГОВАЯ АТАКА

Лучшим футболистом года советские спортивные журналисты назвали защитника киевского «Динамо» и сборной СССР Анатолия Демьяненко. Решающее влияние на этот выбор оказала не столько надежность игры Демьяненко на своем основном месте, на левом крыле обороны, сколько его постоянная нацеленность на атакующие действия.

И в клубе, и в сборной Анатолий эффективно поддерживал своих нападающих и даже сам забивал голы. Один из примеров игры киевлянина в передовой зоне вы видите на фотоснимках, сделанных во время матча киевских динамовцев со столичными торпедовцами.

На короткие секунды встретились друг с другом защитники «Динамо» и

«Торпедо». Демьяненко (в белой форме) ставил перед собой цель либо прорваться в штрафную москвичей, либо переправить туда мяч. Виктор Круглов (в темной форме) старался сорвать замыслы соперника.

Первый свой ход Демьяненко сделал по диагонали вперед-вправо, направив свое движение к лицевой линии и штрафной площади. В этой ситуации Круглов больше всего опасался прорыва по краю и потому тоже устремился к лицевой (снимок 1).

Киевлянин резко изменил направление ведения. Выставив левую ногу, он затормозил свое движение, а правой ногой остановил мяч (снимок 2). И тут же, не теряя и доли секунды, откинул его немного назад, за спину москвичу (снимок 3).

Пока Круглов (2) разворачивался в обратную сторону, Демьяненко успел определить выгодное направление для паса. Конечно же он выбрал адресатом того партнера, кто набегал на ворота и оторвался от опекуна. Ведь удар с ходу по воротам — обычная практика завершения киевлянами фланговой атаки.

Прежде чем Круглов успел перекрыть мячу путь к штрафной, Демьяненко направил «зрячую» передачу в центр (снимок 4). Простота, рациональность и надежность выполнения технико-тактического приема киевским защитником убеждают нас в высоком классе его игры.

Юрий САВЕЛЬЕВ

ПРИТЯЖЕНИЕ ЛЕСНОГО ВОЛЕЙБОЛА

Алексей БУТЕНИН,
врач

Теперь все чаще говорят о снижении массовости волейбола. Дескать, «загнали» в залы эту некогда типичнейшую игру открытых площадок.

Мы живем в Южном Измайлове, что в Первомайском районе Москвы. Кругом лес, чистейший воздух, много прудов.

Десять лет назад я увлекся волейболом. Но напряженная работа, диссертация, появление детей не позволяли ездить на тренировки далеко и надолго. Хотелось найти такой вариант, чтобы сочетать эмоциональную разгрузку, физическую тренировку и прогулку детей на свежем воздухе.

Раньше приходилось бывать в походах с группой известного московского туриста и волейболиста Анатолия Бачурина, который ставил волейбольную сетку на любой поляне во время привала. Подумал, а не организовать ли такой туристский лесной волейбол вблизи дома? Купил сетку с тросом, мячи, насос. Напечатал на пишущей машинке и расклеил на автобусных остановках объявления о проведении игр, указав на схеме, как добраться на эту лесную площадку.

Так в феврале 1980 года на заснеженном берегу Лебедянского пруда рядом с нашим микрорайоном по утрам стали собираться любители утренней зарядки и волейбола. Все мы тогда только начинали, играли слабо. При малых составах договаривались не «скидывать» мяч в трехметровую зону. Частые тренировки сделали свое дело. Играть стали лучше, выросла и общая физическая подготовка. Играли и в снег, и в грязь, под проливным дождем и в трескучие морозы.

Со стороны это смотрится чуть ли не как в сказке. На пустом месте за какие-нибудь 10—15 минут вырастает волейбольная сетка и начинается игра на снегу. Игроки разогреваются, начинают стягивать свитеры, а некоторые и футболки, оголяясь по пояс. Мощные подачи и нападение, игра на блоке и в защите. Все как на настоящих турнирах. А вокруг лес, простор, благодать.

Волейбол на снегу доставляет большое удовольствие. Отличное средство закалки, а утомления не ощущаешь. Потому что обилие свежего воздуха.

Приятно и падать в снег, бросаясь за трудным мячом. Чтобы не скользить — ботсы с пластиковыми шипами. Ботсы герметизируем кусочком меха (под шнуровку) и притягиваемыми резинкой гетрами. В такой экипировке ноги остаются сухими 5—7 часов. А сухие ноги — это отличное настроение и полноценная игра. Некоторые используют ботинки «прошлой молодости» (а теперь говорят и «здоровую, юность!») — войлочные на подошве из рифленой резины. На руках — нитяные перчатки или обычные рабочие рукавицы из плотного брезента, переделанные в трехпалые и стянутые у запястья резинкой.

Я не случайно в начале лета рассказываю о том, как мы играли зимой. Во-первых, еще не остыли страсти от этих горячих состязаний на снегу. А во-вторых, я хочу, чтобы по свежим следам переняли наш опыт другие. Как говорили в старину, готовь сани летом.

Известно, что в истории волейбола правила игры модернизировались и всегда зависели от конкретных условий. Придерживаясь в основном действующих у нас в стране правил, мы ввели для себя, учитывая погодные и «лесные» условия, некоторые поправки. Игра «навывает» — основной принцип нашего волейбола. Судья набирает из зрителей или проигравших свою команду и играет против победителей. Отбор при игре «навывает»

заставляет слабых игроков заботиться о повышении своего спортивного уровня, приходится пораньше и больше тренироваться. Чтобы партии не затягивались — счет до 10, а ошибка при подаче наказывается очком в пользу принимающей команды. Чтобы в некоторой степени нейтрализовать заметное преимущество сильнейшей команды, она дает вновь вступающим в игру фору в очках, равную количеству выигранных подряд партий. Практически даже очень сильная команда «вылетает» при форе в 5—7 очков. Наказываются только грубая очевидная задержка мяча или два отдельных касания при игре сверху. Игра снизу в защите от нападающего удара поощряется. Касание мячом ленты, то есть разметки, окружающей площадку, означает попадание мяча в поле. Фиксируется как ошибка касание мячом веток деревьев при переходе его с одной половины площадки на другую.

В среднем в день приходят 13—15 игроков, но почти все в разное время. Поэтому невозможно составить полные команды. При неравных по количеству составах попытки проследить расстановку вызывают споры. Поэтому решено: расстановка, число игроков, очередование подач, линий нападения — все это произвольно. Подает любой, нападать и ставить блок может игрок первой или второй линии.

Общие интересы, любовь к волейболу сплотили и подружили людей. Родился коллектив, который как-то произвольно стал клубом при так называемом Центре массово-политической работы с населением в Южном Измайлове. Горячий энтузиаст клубной работы директор Центра Е. Ф. Кузнецов во всем содействует лесному волейболу. Налажена система дежурств, создан совет клуба. Строго выполняется план мероприятий, осуществляется сбор взносов на инвентарь.

В январе 1986 года проведена зимняя спартакиада, включавшая не только игры, но и серию волейбольных тестов: подачи в трехметровую зону и в круг диаметром 2 метра, верхние и нижние передачи в круг и в движении вдоль сетки, игра на блоке. Нынешним летом в спартакиаде будут включены эстафеты с плаванием, тесты по общефизической подготовке. Намерены, как и в предыдущие годы, проводить товарищеские состязания с другими коллективами.

Большое значение имеют дежурства. Ведь мы не в зале. Весь инвентарь (сетка, мячи, насос и пр.) помещаются в рюкзаке, который хранится дома у дежурного. Каждый из нас дежурит по очереди, один раз в три месяца. Дежурный при необходимости ремонтирует инвентарь, заботится о его чистоте, смазывает кремом мячи. В дни игры (суббота и воскресенье) в 8.00 он натягивает сетку и делает разметку. Следит за порядком на площадке.

Поставить сетку на наших лесных площадках может один человек за 10—15 минут. Для этого не нужны заранее врытые столбы. На концах верхнего троса сетки — петли, за которые привязаны по две прочные капроновые веревки длиной около 5 метров. Веревки, в свою очередь, прикрепляются к вбитым в землю металлическим кольшкам. Затем в петлю троса вставляются стойки-жерди длиной 270—280 сантиметров с развилкой или сучком на конце и сетка поднимается над землей. Набрасывая петли растяжек на концы стоек, добиваются сильного натяжения верхнего троса, чтобы сетка не провисала. Затем при помощи нижнего троса и наклона сетки верх жерди опускают на нужную высоту — обычно

240 сантиметров. Границы поля обозначают двумя лентами по 9 метров с колечками на концах. Ленты фиксируют длинными гвоздями с крупными пробками в качестве шляпок. Для разметки применяют капроновые широкие киперные ленты или просто черную тесьму.

Теперь о наших активистах. Контроль за графиком дежурств ведет член совета Евгений Потемкин — старший научный сотрудник Кардиологического центра, кандидат физико-математических наук. На тренировки и игры Потемкин приходит вместе со своими дочерьми. Бульдозерист Виктор Забродин ремонтирует инвентарь, достает мячи. Виктор изготовил и установил рядом с площадкой турник. Полковник Советской Армии Владимир Федоров организует волейбольные тренировки и соревнования, зимние и летние спартакиады. Два его сына — школьники Артем и Михаил — постоянные члены коллектива. Офицер Борис Кириченко организует изготовление стенов, фотовитрин, плакатов. Он большой любитель не только волейбола, но и легкой атлетики, зимнего плавания и русской бани. Старейшая участница нашего волейбольного клуба Лидия Марчукова — сотрудница Министерства угольной промышленности СССР. Она мать двоих детей. Раньше Марчукова спортом не занималась. А теперь стала завзятой волейболисткой. Постоянно совершенствуется в игре, шлифует технику, играет точно и надежно. Она же собирает взносы на инвентарь, ведает библиотечкой клуба, включающей книги по волейболу, подшивки спортивных журналов.

Медицинский контроль осуществляет спортсмен первого разряда Андрей Давыдов, врач по профессии, капитан волейбольной сборной 2-го Московского медицинского института. Ему помогает врач 3-й детской больницы Сергей Головань.

Среди активистов нашего клуба и мать троих сыновей Ирина Бутенина, инженер-программист Министерства химической промышленности СССР. Как правило, члены клуба приходят со своими детьми. Дети здесь же купаются, кормят птиц и белок, ездят на велосипедах, зимой катаются с ледяной горки, лепят снеговиков. С ребятами занимается поэт Дмитрий Цесельчук.

И еще хочется сказать об Иване Доценко. Он перенес тяжелую операцию, и, как говорит сам, лесной волейбол помог ему вернуться в строй. Доценко — один из лучших наших игроков и, можно сказать, наш «наградной отдел». Заботится о том, чтобы победителям турниров были вручены кубки и грамоты.

Я уже упоминал об инженере Анатолии Бачурине. Хочу подчеркнуть, что мы постоянно ощущаем помощь этого горячего и умелого энтузиаста туризма и волейбо-

ла. Именно Бачурин предложил нам оригинальный и вместе с тем простой способ оборудования волейбольной площадки в лесу, о котором уже шла речь. Анатолий помогает проводить планомерные тренировки, организует загородные походы с волейболом, консультирует по спорным вопросам правил игры, завязывает связи с другими волейбольными группами, клубами и секциями.

Кроме культурно-оздоровительного аспекта хотелось бы отметить и спортивное значение лесного волейбола. Характерная его черта — игра малыми составами. Ведь при нерегулярных посещениях игр, недостаточной сыгранности состав команды из 6 человек практически небоеспособен. Такие команды мы легко обыгрываем более сыгранным составом из 2—4 человек. Игра малыми составами развивает незаурядные подвижность, реакцию, технику и универсализм. Ведь нашим волейболистам приходится выполнять разные игровые функции и для этого энергично перемещаться. Есть у нас и такой вариант — игра в одиночку. Этот вариант возник у нас в первые годы существования клуба как необходимость. Ведь порой в мороз или дождь на тренировку приходило всего 3—5 человек. Случалось сильнейшему занимать одну площадку и играть, делая по три передачи. Постепенно игра в одиночку приобрела самостоятельное значение. Подвижному, техничному игроку проще самому себе дать хороший пас, вывести самого себя на удар, нежели исправлять плохую передачу неумелого партнера.

Тактика при игре в одиночку своеобразна. Требует большого напряжения сил, внимания, поиска малейших слабых мест в команде соперника, использования всех возможностей для выигрыша мяча. Требуется владение всеми видами подач и постоянное их чередование: силовых и планирующих, медленных и быстрых, коротких и дальних, но всегда нацеленных. Мяч у противника — напряженное внимание, чтобы принять подачу или нападающий удар, правильно выбрать позицию. Не обойдешься и без отвлекающих движений и перемещений, чтобы вынудить соперника направить мяч в нужную зону. Требуется высокая техника приема подачи. Обычно при этом мяч выводится ближе к трехметровой линии. Вторая передача — ближе к сетке. При слабом блоке можно давать невысокие короткие передачи, а при двойном или

(Окончание на 28 стр.)

Вот он, лесной волейбол — веселый, жизнерадостный, здоровый!

Фото Юрия Соколова



ВОПРОСЫ И ЗАПРОСЫ

Вячеслав ПЛАТОНОВ,
старший тренер сборной СССР,
заслуженный тренер СССР

Позади у сборной СССР еще один трудный сезон. Он вновь оказался довольно успешным для главной команды страны. Наши волейболисты сохранили за собой титул чемпионов Европы, победив на турнире в Голландии всех своих соперников.

Однако наш сегодняшний разговор пойдет не о победных лаврах. В последние годы — и это подтвердил европейский чемпионат — волейбол во всем мире сделал качественный скачок вперед. Конкуренция заметно возросла. И, наверное, будет полезно проследить, какая ныне ситуация сложилась в мировой табели о рангах, как развивается сейчас волейбол и чем живет советская сборная.

Сегодня сильные команды есть во многих странах. Назову, к примеру, сборные Кубы, США, Бразилии, Китая, Польши, Чехословакии, Японии, Южной Кореи. На чемпионате Европы в полный голос заявили о себе спортсмены Франции. Все эти ведущие команды отличается прежде всего высокая игровая дисциплина. Они гораздо разнообразнее, чем прежде, ведут свои атаки. Много внимания уделяют блоку и, что очень важно, действиям в защите. Классная сборная добивается того, чтобы ошибки ее собственных игроков были сведены к минимуму. Поэтому побеждает, как правило, тот, кто не уповает на огрехи соперников, а сам предьявляет свои весомые козыри. Это, так сказать, общие тенденции.

Еще один вывод, который напрашивается сам собой, — лучшие команды стараются исповедовать некую смесь азиатского и европейского волейбола. А если точнее, гармонично проявляется на площадке мощь европейских нападающих в сочетании со скоростными действиями азиатских волейболистов. Теперь стала нормой специализация игры в зонах. Многие волейболисты на площадке стараются выполнять те функции, которые соответствуют их сильным сторонам. Скажем, в сборной США принимают подачу лишь два спортсмена — Берзиньш и Киллари. С задней линии атакуют Пауэрс и Тимманс. Да и обязанности остальных определены конкретными игровыми рамками. При этом каждый на своем месте действует практически безошибочно. Таким же образом стараются играть команды Польши, Японии, Бразилии. Дисциплина, четкие связи на площадке, доведенные до автоматизма, — весомые аргументы наших соперников.



Значит ли это, что современному волейболу не хватает универсальных мастеров? В определенной степени да, их дефицит налицо. Но, с другой стороны, это как раз тот резерв волейбола, использовав который можно еще больше разнообразить и усилить свою игру. Во всяком случае, к этому надо стремиться.

Какова модель волейболиста сегодняшнего дня? Это спортсмен, средний рост которого примерно 195 см. Подвижный, взрывной, отличной координированный, прыгучий. Способен мыслить на площадке быстро и нестандартно. Выдерживать напряжение трехчасового матча. Практика показывает, что за игру волейболист совершает 200—250 прыжков. Нагрузка немалая. А значит, физическая подготовка спортсменов также должна быть на соответствующем уровне.

В последнее время идет много споров о том, нужны ли командам сверхвысокие волейболисты. А такие, ростом 205—207 см, стали появляться в различных сборных. Я не призываю отказываться от таких мастеров, но и слишком увлекаться подготовкой гигантов вряд ли целесообразно. Главное в нынешнем волейболе — мобильность и техническая оснащенность спортсмена. Плюс импровизация и быстрота. А у сверхвысоких волейболистов скорость действий на площадке имеет свои довольно ощутимые пределы.

Теперь о нашей сборной. Да, мы располагаем мастерами высокого класса, такими, как В. Зайцев, А. Савин, Ю. Панченко, В. Шкурихин, А. Сорокалет и другие. Наша команда

Вячеслав Платонов взял тайм-аут, чтобы дать указания волейболистам сборной СССР

сегодня к тому же одна из самых высоких в мире — ее средний рост около 196 см. И играем мы в волейбол быстрый, комбинационный, гармоничный. Однако и нас, тренеров, волнуют сегодня многие проблемы. И прежде всего потому, что побеждать на международной арене стало несравненно труднее, чем, скажем, лет пять назад. Значит, необходим постоянный поиск усиления игры. Иными словами, нужно не просто шагать в ногу со временем, а чтобы побеждать, даже опережать его.

Недавно сборная пополнилась группой молодых, перспективных волейболистов. Это, например, динамовец из Подмосквы Я. Антонов, А. Иванов, Р. Вилде из рижского «Радиотехника», А. Дилленбург из ленинградского «Автомобилиста». Но всем им пока не хватает стабильности. То прекрасно проведут матч, а то похожи на робких перворазрядников. Словом, мы ждем от них возмужания, зрелого стабильного мастерства.

Не нова проблема классного разыгрывающего в сборной, но и она пока остается нерешенной. Великолепный мастер В. Зайцев ведь не вечен — ему уже более 30 лет. Неплохо зарекомендовал себя в последнем сезоне другой связующий — В. Лосев из ЦСКА. Однако ему тоже за тридцать. Молодых же игроков в этом амплуа, способных на таком же уровне высту-

пать в сборной, что-то пока не видно.

Есть у нас проблемы, связанные с организацией атаки. Мы испытываем дефицит нападающих второго темпа. Не хватает в сборной игроков, способных переиграть групповой блок. А ведь такая оборона над сеткой весьма эффективна в игре ведущих команд мира.

Маловато еще у нас гибкости в атаке. В частности, нужно упорно шлифовать, наигрывать обманные удары. Больше внимания повышению индивидуального мастерства волейболистов.

До сих пор мы уступаем некоторым нашим главным соперникам в игре в защите. Порой не хватает самоотверженности, цепкости. Думаю, довлеет в определенной степени фактор психологического порядка. Мы всегда были сильны блоком, на который частенько и уповают волейболисты. Когда же сопернику удается перехитрить блокирующих, обороняющиеся не всегда готовы поднять трудный мяч.

В современном спорте большое значение придается психологической подготовке. Порой этот фактор становится главенствующим. В нашей сборной мы стараемся сохранять и приумножать наши лучшие традиции. Молодежь, входящая в команду, всегда ощущает, что оказалась в коллективе больших мастеров. Молодым придаёт уверенность успехи последних лет, весомый авторитет советского волейбола на международной арене. Впрочем, в этом есть и минус. К сожалению, не всегда способные новички играют инициативно, самоотверженно. Присутствие на площадке опытных, титулованных мастеров вызывает у них излишнюю самоуспокоенность. Мол, старшие и более искусственные в состоянии вынести всю тяжесть борьбы на своих плечах. Так что одна из важнейших задач — повысить ответственность новичков за результат.

Ни для кого не секрет, какую важную роль в подготовке любой команды, а сборной в особенности, играет тренировочный процесс. Лично я глубоко убежден, что именно во время будничной работы закладывается фундамент победы. При чем работы исключительно напряженной, тяжелой. Мы с заслуженным тренером СССР Юрием Фраевым часто практикуем так называемые волевые упражнения. На тренировках пытаемся на фоне усталости отрабатывать отдельные технические элементы. То есть через повышенные нагрузки подводим волейболистов к экстремальным условиям, которые могут возникнуть в матчах. Должен сказать, что порой на тренировках спортсменам бывает даже тяжелее, чем в играх. На мой взгляд, только так можно добиться от всей команды в целом психологической устойчивости в критические моменты.

Так обстоит дело на практике. Но все же, как мне представляется,

тренеры сборной не должны основное внимание уделять исключительно воспитанию у своих подопечных бойцовских качеств. Во многом это прерогатива клубов, клубных наставников. Ну сколько, скажите, матчей за сезон проводит игрок сборной? От силы 25—30. Да и то большинство из них товарищеские. Так вот, именно в своих командах волейболисты должны воспитывать в себе характер, нести, если хотите, двойную нагрузку, учиться быть лидером.

— Я уже говорил о значительно выросшем уровне волейбола во всем мире. Сегодня уже практически невозможно выиграть все существующие турниры. Да и главное, наверное, не в этом, важно лучше подготовиться к самым ответственным соревнованиям. Вот почему не стоит делать трагедии из отдельных неудач в товарищеских встречах или, скажем, в том же розыгрыше Кубка мира. В Японии, например, заняв второе место, сборная тем не менее одну из основных задач выполнила: добыла путевку на Олимпиаду. Так что в современном спорте, и в волейболе в частности, многое решают уже стратегия и тактика, выбранные не на конкретные соревнования, а на сезон в целом. Вспомните хотя бы победу хоккейной сборной Чехословакии на чемпионате мира. А ведь до этого ничем особенно она себя не проявила.

Соперники у советских волейболистов сейчас действительно очень серьезные, заметно прибавившие в мастерстве. И все же среди них необходимо особо выделить команды США и Кубы. Американские волейболисты уже в течение трех лет являются нашими основными конкурентами. Все это время, как правило, в споре двух сборных решается судьба первых мест в турнирах любого ранга. Так было и в прошлом сезоне.

Не имея достаточно сильного клубного волейбола в стране, в США тем не менее подготовили сборную высокого класса. Это исключительно дисциплинированная, мощная и в то же время гибкая команда. Американцы как бы впитали все лучшие черты различных школ волейбола, в том числе и советской. А поднабравшись международного опыта, сборная США превратилась в грозную силу. Она сильна во всех компонентах игры — и в атаке, и на блоке, и в защите. Причем в последнем компоненте является чуть ли не эталоном. В одном из наших матчей с командой США ее волейболисты 125 раз поднимали в обороне трудные мячи, успешно справившись тем самым с третьей частью всех наших атак. Это очень высокий процент, довольно ярко характеризующий силу соперника.

На редкость перспективной представляется мне команда Кубы. Если девушки этой страны давно завоевали авторитет на международной

Савин сыграл «крюком»

В розыгрыше Кубка СССР победу одержали волейболисты ЦСКА. Они обыграли спортсменов подмосковного «Динамо», рижского «Радиотехника», одицовой «Искры» и МВТУ, уступив в матче лишь ленинградскому «Автомобилисту». Решающее слово в успехе армейцев принадлежало отменено сыгранному тандему Лосев — Савин. Эти волейболисты постоянно завязывали комбинации у середины сетки, а кто будет их завершать, об этом соперникам приходилось лишь гадать.

Наш фотокорреспондент запечатлел игровой эпизод, в котором атаку завершил Александр Савин. Он воспользовался ныне редко применяющимся «крюком». Вот как прокомментировали свои действия сами мастера.

Валерий Лосев: Мяч был направлен мне из глубины площадки. Нападающий первого темпа Савин (3) начал разбег (снимок 1). Я соловоставил скорости полета мяча и разбега партнера. Мгновенно определил: нужно ускорить выполнение передачи. Выгадывая время, подпрыгнул к мячу (снимок 2).

Савин начал взлет, и в этот момент мяч коснулся моих рук (снимок 3). Я решил направить мяч в третью зону, ибо на другой стороне сетки напротив Савина был только один рижанин Павел Селиванов, изготавившийся к блокированию.

Александр обычно просит меня направлять ему мяч не очень близко к сетке, чтобы блокирующие руками не помешали удару. Помня об этом, я выполнил быструю передачу по пологой траектории примерно на метр от сетки (снимок 4).

Александр Савин: Надеюсь нанести прямой удар мимо одиночного блока, я вышел к сетке немного ближе, чем в предыдущих эпизодах. А когда после прыжка взлетел вверх, то увидел, что передача направлена не в точку передо мною, а несколько правее. У меня осталась лишь одна возможность для сильного удара — применить «крюк». На замахе я отвел правую руку не за голову, а в сторону (снимок 5).

Боковым ударом над головой я послал мяч на сторону «Радиотехника». Направление такого удара «крюком» предугадать почти невозможно, поэтому мяч миновал перенесенные на мою сторону руки блокирующего (снимок 6).

(Окончание на 16-й стр.)

Юрий АРХАНГЕЛЬСКИЙ



ВОПРОСЫ И ЗАПРОСЫ

(Окончание. Начало на 13-й стр.)

арене, то мужчины пока особыми успехами похвастаться не могут. И все же нынешняя кубинская сборная в состоянии демонстрировать волейбол экстракласса. Во-первых, все кубинские спортсмены имеют прекрасные физические данные. Быстрые, рослые, они способны выполнить на высоком уровне любой технический прием. А такие игроки, как Вильчес и Руис, по праву считаются мастерами международного класса. Словом, сейчас в сборную Кубы пришла талантливейшая молодежь. И если тренерам удастся добиться от своих подопечных должного взаимодействия, психологической устойчивости, кубинские волейболисты наверняка будут в числе главных претендентов на медали мирового первенства 1986 года.

Сегодня можно смело сказать, что волейбол завоевывает континенты. Настоящий волейбольный бум сейчас в Северной и Южной Америке. Как результат — появление в высшем волейбольном обществе команд США, Канады, Бразилии, Аргентины. Причем речь идет не только о создании незаурядных сборных. Они следствие массового увлечения этой игрой. В США, Бразилии, например, очень развит так называемый пляжный волейбол. Проводятся даже специальные чемпионаты. Проще говоря, на пляже все желающие за определенную плату могут взять напрокат сетку, мяч, воспользоваться площадкой.

Не случайно говорю об этом. У нас, к сожалению, массовость волейбола снижается. Не популярность, а именно массовость. Потому что сократилось число простейших площадок, ослабло внимание к игре со стороны спортивных организаций. И только благодаря энтузиастам еще сохраняются волейбольные мини-городки типа того, который на подмосковной станции Раздоры, где любимым видом может заниматься каждый желающий. А ведь не зря говорят, что истоки больших побед на мировой арене в любом виде спорта как раз берут свое начало вот с такого массового увлечения.

Записал Андрей ПЕТРОВ

СТРОКИ ИЗ ПИСЕМ

...Занятия спортом закаляли меня, сделали бодрым, веселым, выносливым, сильным и ловким. У меня появилось много хороших друзей. Наша команда очень дружная.

ОЛЕГ КУЦЫЙ,
ученик 5-го класса,
футболист III юн. разряда

Брежнев



ВЫБОР ЦЕЛИ

Несколько лет назад в Москву для участия в международном турнире приехал игрок сборной ФРГ, один из лучших бомбардиров мирового гандбола Клаус Вундерлих. Мы разговорились, и, хотя беседа не касалась исключительно Вальдемара Новицкого, мне запомнились именно те слова, какими Вундерлих дал лаконичную характеристику этому спортсмену.

— Я столько лет в гандболе и столько повидал, что удивить меня трудно. Но Новицкий удивил. Более умелого, жесткого, азартного игрока я не знаю. Гандбол — игра настоящих мужчин. Хоккей? Не знаю. Если бы умел кататься на коньках, то мог бы сравнить лучше. Но пусть хоккеисты сыграют с нами в гандбол... Нам нужно быть по-спортивному злыми, неуступчивыми, упрямыми. Новицкий — скала с острыми зубцами. Люблю смотреть на него с трибуны, но не любил играть против него. Мне кажется, что с таким защитником даже средняя команда обязательно выиграла бы. Что уж говорить о сборной СССР.

А затем был еще один разговор с известным гандболистом — вратарем сборной ГДР, одним из лучших голкиперов мира Виландом Шмидтом. И — совершенно полярная оценка.

— Новицкий? По-моему, он какой-то невыразительный. Я всегда удив-

Гандболист сборной СССР Вальдемар Новицкий метко бросает по воротам соперников с любых дистанций

лялся, почему наши «рукастые» Драйбродт, Рот, Вааль так лестно отзывались о нем. Мне-то он особого беспокойства не доставлял. По-моему, у вас есть более яркие игроки...

Любопытный взгляд на одного и того же спортсмена, не правда ли? Но все дело в том, что нападающий Вундерлих значительно чаще, чем вратарь Шмидт, имел дело с Новицким. И если первый, что называется, «на своей шкуре» почувствовал, какво это — соперничать с ведущим защитником сборной СССР, то для второго Вальдемар угрозы не представлял. К тому же Вундерлих непосредственно сталкивался с Новицким в игре и судил о нем, исходя из собственных ощущений. Шмидт же наблюдал за ним как бы отстраненным взглядом, ведь Вальдемар редко, крайне редко ходил в атаку, в основном действуя в обороне.

По окончании прошлого года чемпионата страны старший тренер нашей сборной Анатолий Евтушенко заметил:

— Честно говоря, я уже не думал о Новицком как о реальном кандидате в сборную. Но его сегодняшняя игра, его появление на площадке в новом качестве заставили меня вновь привлечь его в команду. Такой Новицкий нужен сборной.

Чем же привлек внимание наставника сборной уже опытный и хорошо знакомый всем мастер? Что интересного увидел в нем Евтушенко — человек, под руководством которого созревало мастерство литовского гандболиста.

Накануне финального тура прошедшего чемпионата старший тренер каунасского «Гранитаса», заслуженный тренер Литовской ССР Антанас Скарбалюс сказал мне, что конечно же опыт и класс Новицкого в рекомендациях не нуждаются, гандболист он, безусловно, блестящий. Но вместе с тем вполне мог бы и для себя, и для команды сыграть значительно сильнее, полезнее, эффективнее, если бы не ограничивал свои действия только оборонительными функциями, если бы чаще и результативнее атаковал.

Да, весь запал Вальдемара как бы испарялся, как только соперник заканчивал свою атаку и мяч доставался партнеру Новицкого. Он со спокойной душой отправлялся на скамейку запасных, охотно уступая место товарищу, более склонному забивать, нежели обороняться. Странная черта характера для гандболиста, которого считают азартным, «заводным», способным увлечь и повести за собой. Тем более странная, чем таким Вальдемар был всегда, с детства, с первых шагов в гандболе, а играть он начал

очень рано, еще в первом классе небольшой сельской школы деревни Калеснинкай Шальгининского района Литвы.

— Мне всегда больше нравилось играть в защите, — говорит Вальдемар. — А потом тренеры, поняв это, помогли мне совершенствоваться именно такую игру и не требовали иного.

Небольшого роста, Новицкий всегда рассчитывал выиграть дуэль у нападающего за счет правильного выбора позиции, предугадывания развития атаки, момента передачи мяча. На тренировках он подолгу шлифует перехваты, выходы на атакующего, что требует от защитника недюжинной физической силы, реакции, постоянной собранности и внимания.

«Гранитас», по мнению специалистов, играет в самый современный гандбол, постоянно варьируя системы обороны. Если другие клубы действуют в основном по системе 6—0, лишь изредка прибегая к варианту 5—1, то литовский применяет и расстановку 4—2, и даже 3—3. И роль основного защитника, каким является Новицкий, особенно велика.

Много занимаясь развитием физической силы, устойчивости, Вальдемар не забывает о том, что остановить прорывающегося по центру соперника (а именно в центральной зоне обычно располагается Новицкий) еще не все. Важнее не дать сопернику сделать точную передачу, а еще лучше — отобрать мяч. Долгими, упорными тренировками ему удалось до автоматизма отработать специальные навыки игры в обороне. Присмотритесь к игре Новицкого: никто и ни разу не заставал его врасплох, всегда он в эпицентре событий, всегда там, где наиболее опасно. Конечно, многое пришло с опытом, но все же главное, как считает и сам Вальдемар, это труд, постоянный труд. На тренировках он, пожалуй, самый активный, самый азартный, самый ненасытный.

На последнем чемпионате страны Новицкий раскрылся в новом качестве. Видимо, Антанас Скарбалюс не только сумел убедить капитана команды сыграть не в своем обычном стиле, но и помог ему найти себя в новой для него игре. Во всяком случае, Новицкого все чаще можно было видеть в атаке, а счет его голов рос с каждым матчем. Естественно, это стало полной неожиданностью для соперников «Гранитаса», а затем и сборной СССР на Кубке мира, который советская сборная, ведомая ее новым капитаном Вальдемаром Новицким, блестяще выиграла, и на традиционном международном турнире в Тбилиси на призы газеты «Заря Востока». Действительно, если раньше в «Гранитасе» достаточно было прикрыть Раймондаса Валуцкаса, Роландаса Думбляускаса и линейного Йонаса Каучикаса, то теперь опасность пришла с той стороны, откуда ее и не ждали.

Раз за разом ставил в тупик защитников и вратарей противника разыгрывающий литовского клуба (кстати, тоже в общем-то, новое амплу для Вальдемара, бывшего прежде «чистым» защитником). Мощнейшие опорные броски Новицкого чаще всего и оказывались той каплей, которая перевешивала чашу весов в пользу команды из Каунаса. В серебряных медалях «Гранитаса» велика заслуга его капитана. И лишь нелепой травмой можно объяснить снижение результативности Новицкого в новом чемпионате. В полуфинале розыгрыша Кубка мира Вальдемар атаковал в броске, забил, но, прокатившись по полу, врезался в невесть откуда выползший гвоздь и распорол ладонь. Рука, правда, довольно быстро зажила, но на меткости бросков травма не могла не сказаться.

В минувшем чемпионате страны Новицкий атаковал за игру ворота соперников в среднем раз по шесть-семь. В самые напряженные моменты. И что самое главное, совершенно неожиданно. Это были броски-сюрпризы. И все — из опорного положения, наиболее трудные для вратарей.

— Это было мое больное место — забивать, — сетует Вальдемар. — Но поймите и меня. Не лежала у меня душа к атаке. Да ведь и есть у нас кому бросать — и в клубе, и в сборной. Мое дело — отыграть в защите, выстроить заслон, правильно оценить обстановку, поддержать товарищей. У своих ворот я чувствую себя как рыба в воде. Не дать забить — вот что мне нравится больше всего. Я вообще-то человек не очень эмоциональный, но в игре действительно захожусь (Евтушенко это всегда чувствовал и выпускал меня в экстремальных ситуациях: знал, что я проигрывать не могу, буду, что называется, рвать и метать, и ребята, видя меня таким, вострепнут). Юрий Предеха, одно время второй тренер сборной, многое мне дал. Я ведь невысокого роста, хороший блок поставить не могу. Он научил меня всяким хитростям. Ну а характер у меня подходящий.

Новицкий немногословен, серьезен. Знает, когда можно расслабиться, пошутить, знает цену труду. И награду за хорошо сделанную работу воспринимает как должное. Чемпион мира среди юниоров (был включен в символическую сборную планеты), чемпион и вице-чемпион мира, серебряный призер Олимпиады-80 и турнира «Дружба-84», заслуженный мастер спорта 29-летний капитан «Гранитаса» и сборной СССР в ряд с этими достижениями заносит и серебряные медали последнего всесоюзного первенства, и особенно VIII летней Спартакиады народов СССР, где литовские гандболисты оставили позади сборные Москвы и Югославии, Белоруссии и Польши, РСФСР и Венгрии.

Игорь ФЕЙН

Дальний бросок

Вадим БАБУШКИН,
кандидат педагогических наук,
доцент

Одним из существенных изменений в баскетбольных правилах, принятых XII конгрессом ФИБА, явилось введение начисления трех очков за бросок из-за дуги радиусом 6 м 25 см. В первых матчах 52-го чемпионата страны мужские команды производили 4—6 трехочковых бросков за игру, в заключительных турах этот показатель у ряда команд возрос до 8—10 бросков (30—40% попаданий). Так, наши сильнейшие мужские команды «Жальгирис» и ЦСКА в некоторых матчах выполняли по 10—12 трехочковых бросков (50—58% реализации), что составило 15—16% от всей суммы добытых очков. У сильнейших зарубежных клубов («Цибона», «Реал», «Барселона» и др.) аналогичные показатели значительно выше — 12—15 трехочковых бросков при 8—9 попаданиях, это примерно 30% вклада в общую сумму очков за игру.

Анализ I Всесоюзных юношеских спортивных игр в Ленинграде позволил определить эффективность дальних бросков в исполнении молодых баскетболистов, смены нашим мастерам.

У команд финалистов юношеского турнира следующие результаты реализации трехочковых бросков: сборная Литвы, чемпион игр, — 84 дальних броска, 36 попаданий; команды Грузии — 172, 69; Латвии — 123, 43; Украины — 90, 37; Белоруссии — 108, 37; Молдавии — 124, 37; Казахстана — 119, 40; Азербайджана — 163, 59. В группах, где разыгрывались места с 9-го по 17-е, лучший результат у сборной Армении — 201, 58, а худший — у москвичей — 54, 6.

Приведенные цифры свидетельствуют, что юные баскетболисты, особенно участники финала, довольно успешно использовали дальние броски.

Так, сборная Грузии трехочковыми бросками (207 очков, что составляет 52% от общей суммы очков) и сборная Азербайджана (177 очков, 46%) действовали в нападении строят на завершении атак именно дальними бросками. Остальные команды-финалисты хотя и применяют дальние броски (108—129 очков, 20—25% от общей суммы очков) с достаточно высоким процентом попаданий (30—40%), однако в их количестве уступают двум названным сборным. У этих команд средства атаки более сбалансирова-

ны, а сумма набранных очков складывается более равномерно (броски с разных дистанций, штрафные броски и т. д.).

При сопоставлении аналогичных показателей наших мужских команд нужно отдать предпочтение юным баскетболистам как в количестве, так и в меткости трехочковых бросков.

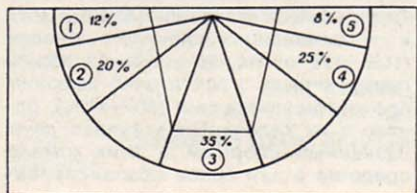
Каждая юношеская команда имела в составе от одного до трех исполнителей дальних бросков. Причем количество таких игроков и особенно их точность и инициативность существенно влияли на результаты матчей. По 3 снайпера было в сборных Грузии, Литвы, Азербайджана, Казахстана; по 2 — в командах Украины, Латвии, Белоруссии и Молдавии.

Следует отметить лучших снайперов турнира: Э. Газарян (Азербайджан) произвел 67 бросков, набрал 78 очков; Л. Дзидзава (Грузия) — 41, 75; Б. Гогелия (Грузия) — 48, 66; В. Польшин (Азербайджан) — 52, 57; В. Райский (Молдавия) — 61, 51. Во второй группе команд был также свой лидер — Н. Манучарян (Армения) — 80, 78.

Заслуживают внимания выбор игровых позиций для трехочковых бросков и их реализации баскетболистами различных амплуа. На схеме показаны зоны (1—5), откуда производятся дальние броски. Зоны 1 и 5 находятся в углах площадки, из них соответственно были произведены 12% и 8% всех бросков. Из зон 2 и 4, расположенных под углом 45° к циту, — 20% и 25%. И наконец, из зоны 3, по центру площадки, произведено 35% всех дальних бросков (средние данные).

В отличие от мужского баскетбола, где мы привыкли видеть дальние броски игроков передней линии и центровых из зон 1 и 5, игроков задней и передней линий из зон 2 и 4, а также активные действия игроков задней линии из зоны 3, в матчах юношеского турнира почти из всех зон за редким исключением дальние броски выполняли только игроки задней линии (85%). Такой узконаправленный подход тренеров юношеских команд в воспитании игроков-снайперов среди баскетболистов лишь одного профиля вызывает озабоченность.

В играх чемпионата СССР мы видим, как успешно завершают атаки дальними бросками игроки передней линии и центровых С. Тараканов, А. Волков, В. Тихоненко, А. Лопатов, А. Сабонис, Н. Дерюгин и др. Очевидно, подготовка снайперов для большого баскетбола из числа игроков передней линии и центровых — пер-



Баскетболист ЦСКА Александр Гусев (5) при каждом удобном случае атакует корзину соперников из-за трехочковой дуги



воочередная задача тренеров юношеских команд.

Трехочковые броски можно разделить на выполняемые в результате личной инициативы, индивидуальных усилий игроков (¾ всех дальних бросков) и путем элементарных взаимодействий (¼).

Анализируя статистические показатели, связанные с дальними бросками, нельзя не упомянуть о противодействии этим броскам. Именно упоминают, так как активное противодействие дальним броскам на исследуемых соревнованиях практически не было. Нельзя же всерьез принимать те 6—7 персональных замечаний, полученных за весь турнир, при противодействии 1802 трехочковым броскам. Очевидно, высокий процент реализации трехочковых бросков (34,6%) связан именно с отсутствием противодействия. Так, каждым 10 дальним броскам пытались помешать лишь в двух случаях.

Интересно, что в первых таймах игр идет постепенное нарастание результативности (вработываемость функциональных систем организма), во вторых таймах наблюдается сохранение бросковой активности с максимальным нарастанием ее в конце игры.

Комплекс вопросов, связанных с точной реализацией трехочковых бросков, должен решаться на основе воспитания снайперских качеств у игроков всех амплуа, их бросковой активности и функциональной готовности на протяжении всей игры, психологической устойчивости к различным сбивающим факторам, а также путем логического завершения комбинационных взаимодействий на базе творческой импровизации.

Вот несколько методических рекомендаций для выработки эффективных навыков при выполнении дальних бросков.

1. Серийные броски. Дальние трехочковые броски в учебном процессе следует отрабатывать серийно (без противодействия и с противодействием). Упражнения выполняются в парах (игрок, производящий бросок, и его партнер, передающий мяч). Серии могут состоять из 50 бросков (5 серий по 10 бросков), из 100, 150 и т. д. После каждых 5 бросков игроки меняются ролями. При бросках с противодействием игрок, передающий мяч для броска, сближается с партнером на расстояние 1,5—2 м и либо имитирует противодействие, стоя на месте с высоко поднятой рукой, либо активно противодействует в прыжке.

2. Индивидуальная подготовка. При стабильном навыке выполнения даль-

них бросков их следует отрабатывать индивидуально. Например, игрок производит бросок и сам подбирает мяч. Программа тренировок должна иметь разную направленность. Так, баскетболист-универсал может ставить задачу совершенствования бросков из различных позиций (точек) по кругу.

3. Применение финтов. Перед дальним броском целесообразно выполнять обманные движения.

4. Опорные броски. Против зонной или концентрированной личной защиты лучше применять броски из опорного положения. Стационарные броски наиболее эффективны в условиях пассивного противодействия.

5. Безопорные броски. Против плотной личной защиты целесообразно выполнять броски в прыжке после маневренного ведения, после заслона своего партнера или наведения.

6. Моделирование физической нагрузки. Перед каждым броском или серией бросков необходимо моделировать игровую нагрузку (рывки, ускорения, прыжки и др.).

7. Моделирование игровой ситуации при дефиците в счете (1—2 очка) в конце игры (15—20 сек.). Следует планировать взаимодействия для освобождения игрока-снайпера от плотной опеки защитника и выполнения прицельного трехочкового броска.

8. Воспитание снайперских качеств. В командной и индивидуальной тренировке надо уделять внимание выработке эффективных навыков дальнего броска у игроков всех амплуа.

9. Противодействие броску. В каждом учебном занятии необходимо вырабатывать навыки противодействия трехочковому броску.

Традиционный
московский
международный
турнир
на приз
«Известий»
принято
считать
генеральной
репетицией
каждого
очередного
чемпионата мира.

Надо
признать,
последняя
репетиция
не принесла
хоккеистам
сборной СССР
того успеха,
на который
они рассчитывали.

Вновь,
как и на прошлом
чемпионате мира
в Праге,
камнем
преткновения
оказались
чехословацкие
спортсмены,
сыгравшие
от обороны
и добившиеся
положительного
результата
с помощью
быстрых
контратак.

Видимо,
тренерам
нашей команды
еще предстоит
найти ключи
к защитным
построениям
чемпионов
мира 1985 года.

Перед вами
несколько
эпизодов
минувшего
турнира
«Известий».

Наверху — гол
Сергея Светлова
(16, в светлой форме)
в ворота
сборной
Финляндии.

В середине —
канадский
форвард
Дон Мак-Лэрен
(20, в светлой форме)
поражает ворота
чехословацкого
голкипера
Яромира Шиндела.

Внизу —
нападающий
сборной ЧССР
Игор Либа
(11, в светлой форме)
прорвался в зону
советской команды.





Быстрый маневр

Московский международный турнир на приз «Известий» давно уже считают репетицией чемпионата мира. За четыре месяца до главного состязания сезона хоккеисты проверяют тактические новинки, уточняют состав команд, оттачивают технические приемы. На прошлом известинском турнире его победители — спортсмены Чехословакии репетировали, в частности, скоростной маневр для входа в зону соперников. Это взаимодействие не раз приносило успех. Приведем примеры.

Лидер нападения чехословацкой команды Владимир Ружичка (17) с левого края устремился в центр, а его партнер Петр Росол (10) двигался, наоборот, из центра на левый край. Скрестное движение нападающих нередко ставит в затруднение обороняющихся. Даже секундную заминку защитников атакующие могут использовать к своей выгоде. Так случилось в матче сборных ЧССР и Канады. Ружичка на ходу получил передачу от партнера из глубины поля (снимок 1).

Это взаимодействие началось в центральном круге. Набрав высокую скорость, Ружичка повернул к зоне канадцев (снимок 2). Защитники Крис Феликс (23) и Дуг Кларк (21) заметили опасность и начали сдвигаться к центру (снимок 3). Но закрыть там Ружичке вход в зону не успели.

Скорость бега нападающего была так велика, что он с шайбой проскочил между Феликсом и Кларком (снимок 4) и вышел на удобную позицию для завершающего броска. Затем он в очередной раз доказал, что искусно поражает цель. Вратарь Джон Кемп (1) не сумел отразить шайбу (снимок 5).

В том, что это не случайный игровой эпизод, а отрепетированный вариант атаки, нас убеждает следующий пример, в котором точно такой же маневр совершила другая тройка форвардов сборной ЧССР. Душан Пашек (21) тоже устремился с левого края в центральный круг (снимок 6), а ему наперерез двигался Иван Дорнич (14 на снимке 7). По сходному пути Пашеку удалось ворваться в зону канадцев (снимок 8). Его атаку слева поддерживал Иржи Шейба (22), как в предыдущем эпизоде Иржи Урдина (24).

Хоккеистам сборной СССР, наверное, полезно заранее найти противодействие этому маневру.

Владимир УЛЬЯНОВ



6



7



8

Нет покоя на скамейке запасных. Отдыхая, хоккеисты сборной СССР остаются душой на льду — переживают за игру партнеров

Лучшим форвардом на прошлом чемпионате мира в Праге назван наш хоккеист Сергей Макаров. На нижнем снимке вы видите его (в красной форме) в матче против хоккеистов Чехословакии

Фото Владимира Ульянова







ДУБЛЕР ВХОДИТ В РОЛЬ

На баскетбольном чемпионате страны 1986 года во всех командах зрители увидели новичков. Положение о соревнованиях требовало включить в заявочный список из 12 спортсменов двух молодых игроков дублирующего состава. Выпускать же их в матчах на площадку или нет — забота тренера. И хотя эта мера представляется в значительной мере искусственной, однако она сыграла положительную роль. Перспективные юниоры приобрели бесценный опыт игры на высшем уровне.

Одним из новичков в команде ЦСКА был Дмитрий Трушин. Старший тренер Александр Гомельский не раз отправлял его на площадку, обычно это происходило в конце матчей, когда их результаты уже определялись.

Дублер оправдал доверие. Во всяком случае, он не портил игру мастеров. Высокая скорость бега, отличная прыгучесть, а главное, огромное желание участвовать в спортивной борьбе делали юниора заметным даже среди корифеев армейского баскетбола.

Нашему фотокорреспонденту удалось заснять один из быстрых прорывов игроков ЦСКА, в котором на острие атаки оказался Трушин. О заключительной фазе комбинации рассказал ее участник заслуженный мастер спорта Анатолий Мышкин.

— Трушин в матчах показал себя способным, сообразительным игроком. Он своевременно убежал в отрыв, и нам, баскетболистам более высокого роста, легко было найти адресат для паса после выигрыша борьбы за мяч под своим кольцом. Так сложился и данный эпизод. Трушин (10) с мячом промчался вдоль левого края площадки и начал срезать угол, направляясь под щит ташкентской команды «Университет» (снимок 1).

Защитник Евгений Френкель (7) постарался преградить нападающему прямую дорогу к цели (снимок 2). Повернув в направлении, параллельном движению Трушина, ташкентец начал оттеснять москвича к лицевой линии.

Нашему юниору пришлось податься влево, и когда он подпрыгнул с мячом в руках, то оказался немного позади щита, откуда самому бросать по кольцу бесполезно (снимок 3).

Но Трушин не растерялся. Находясь в полете, он верно оценил обстановку и выполнил передачу на меня (снимок 4). Поддерживая прорыв дублера, я (12) бежал к щиту «Университета» по центру. В этот момент все соперники были обращены ко мне спиной. Это наиболее благоприятная ситуация для прорыва обороны.

На ходу поймав мяч, я сделал еще один шаг вперед и, сильно оттолкнувшись от пола, взлетел в воздух (снимок 5). Пас юниора был своевременным, удобным для приема и, как говорится, острым — голевым. Направив свой прыжок между соперниками, я в воздухе сблизился с корзиной, поднял руки над головой и с близкого расстояния послал мяч в кольцо (снимок 6).

На снимке 7 хорошо видно, что мяч прошел сквозь сетку.

Записала В эра КОРШУНОВА



6



7

Неисправимых подростков нет

Подготовка здоровых, сильных молодых людей, стойких защитников Родины, как и подготовка спортсменов высокой квалификации, — основная задача детско-юношеских спортивных школ. Весомый вклад вносят спортшколы и в дело воспитания молодежи. Особого внимания заслуживает опыт ДЮСШ по привлечению к занятиям спортом так называемых трудных подростков.

Порою авторитет тренера превосходит авторитет родителей. Увлечшись каким-то видом спорта, подросток целиком отдает свое сердце тому, кто помогает ему в любимом занятии. Но авторитет не приходит сам по себе. Его надо завоевать. Здесь нет готовых рецептов, очень многое зависит от личности тренера, его опыта, подхода к этому трудному, благородному делу.

Неисправимых подростков нет. Плохое поведение — недостаток воспитания, результат безнадзорности. Безответственное отношение родителей к своим обязанностям, нездоровая обстановка в семье, раздоры, пьянство родителей приводят к тому, что ребенок растет предоставленный самому себе, оказывается под влиянием дворовой компании. Скука, подмена истинных духовных ценностей мнимыми, раннее пристрастие к алкоголю — причины драк и других серьезных правонарушений.

Оградить подростка от дурного влияния, увлечь его спортом — вот задача, которую ставят перед собой казанские баскетбольные тренеры.

Рассказывает старший тренер-преподаватель РДЮСШ Юрий Второв:

— После тренировок, которые я проводил с детскими группами, при выходе из школы мне ежедневно встречалась компания ребят. Они швернословили, курили, приставали к младшим. Приходилось слышать много жалоб и от родителей моих подопечных, и от учителей школы. Вот я и решил пригласить ребят в спортзал поиграть в баскетбол. Но поставил условие: не ругаться и бросить курить. Не сразу дело пошло на лад, но со временем группа так увлеклась баскетболом, что, по словам одного из моих новых учеников, стоило мне уехать на соревнования, они не находили себе места. Сейчас многие учатся в ПТУ, техникумах. А с баскетболом так и не расстались.

Это не единственный случай. Старший тренер-преподаватель ДЮСШ-6 Игорь Игуменцев набрал группу в школе-интернате, а тренер РДЮСШ Ренат Исмагилов в районе, где особенно много неблагополучных детей.

Работа с такими ребятами в баскетбольных ДЮСШ Казани имеет давние традиции. Первый директор ДЮСШ-6 участник Великой Отечественной войны Геннадий Маликов уделял ей особое внимание, считая составной частью общего воспитательного процесса. Сейчас эти традиции поддерживает Игорь Базыгин, который стал директором ДЮСШ-6 после ухода Маликова на пенсию.

Всегда ли наши тренеры добивались поставленной цели? Нет, были промахи, ошибки. Так, привлечение к занятиям баскетболом подростков со слабовыраженными двигательными навыками зачастую приводило к тому, что ребята, терпя неудачи на тренировках, замыкались в себе, отстранялись от коллектива, а затем и вовсе прекращали приходить в спортзал. Видимо, таких подростков целесообразно привлекать в другие спортивные секции, кружки самодеятельности или технического творчества, выявив предварительно их склонности и способности. Работа же с теми, кому нравился баскетбол, кто по своим данным подходил для занятий этим видом спорта, со временем, как правило, давала результаты. Именно со временем, потому что невозможно из трудного подростка в один день сделать хорошего. Чрезмерное форсирование этого процесса часто приводило к срывам. Требования

сразу же изменить поведение, успеваемость, регулярно посещать занятия для большинства оказывались непосильными. Цели добивались те тренеры, которые старались разобраться в характере ученика, понять его.

Тщательно продуманная программа перевоспитания, уважительное, тактичное отношение к подростку, умение заинтересовать его тренировками, дружба с товарищами по команде — все это ведет к исправлению трудновоспитуемых. Важно на конкретных примерах убедить их в необходимости отказаться от курения, соблюдать режим дня, улучшить успеваемость. Когда подросток поймет, что предъявляемые требования — непреходящий залог успеха в спорте, он без принуждения им подчинится. Большое значение имеют личность тренера, его отношение к команде в целом и к каждому члену коллектива в отдельности. Подростки очень тонко чувствуют и фальшь, и искренность, добрые чувства пробуждают ответные добрые дела.

Трудно переоценить роль сверстников по команде. Процесс перевоспитания во многом зависит от отношения коллектива к подростку, от влияния на него команды. Ускорить этот процесс тренеры помогают постоянными контактами с общеобразовательной школой, родителями, с детской комнатой милиции.

Работа по перевоспитанию сложна, требует глубоких педагогических знаний, времени, выдержки.

Как считают педагоги и психологи, основная причина появления неблагополучных девушек — пробелы семейного воспитания. Для девочек гораздо большую роль, чем для мальчиков, играет семья. Поэтому распад семьи, пьянство родителей они воспринимают болезненнее. По рекомендации специалистов главное внимание мы стремимся уделить развитию нравственных качеств учениц, сосредоточиваем внимание на положительных задатках в характере, чтобы развивать их.

Рассказывает тренер-преподаватель РДЮСШ Любовь Лушавина:

— В школе № 133, где я занимаюсь с баскетболистками, в 8-м классе учились девочки, которых принято называть трудными. Какие только меры не принимали к ним в течение учебного года, но сдвигов не было. И вот летом мы выехали в спортивно-трудовой лагерь, где наряду с работой на совхозных полях школьницы занимались спортом. Было решено доверить нашим трудным обязанности бригадиров, редакторов стенгазет, ответственных за чистоту комнат. И здесь они проявили себя с самой лучшей стороны. На доверие ответили отличным трудом и примерным поведением. Вернувшись в город, многие из них стали посещать баскетбольную секцию. Привлекая таких школьниц к занятиям баскетболом, мы используем стремление девушек к красоте, грации. Продолжаем привлекать их к общественной работе, стараемся сделать все, чтобы они как можно естественнее вошли в наш спортивный коллектив.

И таких случаев немало. Каждый из них не похож на другой, как не схожи и те средства, которые используют тренеры в своей работе. Но как бы ни складывался этот процесс, если в результате юноша или девушка исправляется, мы считаем задачу выполненной.

Успехи по перевоспитанию трудных подростков имеют в своем активе завуч РДЮСШ Ирина Тимуршина, старший тренер Маргарита Хафизова, тренеры Герман Андреев, Наталья Ворота, старший тренер ДЮСШ-6 Валерий Самсонов. Все они опытные педагоги, завоевавшие своим отношением к делу уважение и авторитет у юных спортсменов.

Было бы неплохо, если бы наши коллеги, прочитав эту статью, откликнулись на нее, рассказав о своем опыте работы с трудновоспитуемыми. Дело это важное, нужное и общее, и давайте делать его сообща.

Леонид АРСЛАНОВ,
заслуженный тренер РСФСР,
судья международной категории,
Владимир ТАМБОВ,
старший тренер ДЮСШ

Казань

ШЕСТНАДЦАТЬ ЛЕТ СПУСТЯ

Да, именно такой срок прошел с того времени, как ватерполисты московского «Динамо» в последний раз поднимались на верхнюю ступеньку пьедестала почета всесоюзных первенств. И вот они вновь чемпионы страны. Наиболее дотошные люди из ватерпольной среды тотчас стали задаваться вопросами: «Не случайно ли это?», «Надолго ли это?»

Первый вопрос отпадает сразу: о какой случайности можно говорить, если команда стала недосягаемой для своих соперников в борьбе за первое место еще за шесть игровых дней до конца чемпионата?

Второй же вопрос посложнее, да и с некоторым подтекстом. Дело в том, что, по мнению специалистов, московскому «Динамо» следовало бы ходить в чемпионах уже этак добрый пяток лет. Они же, имея в составе целый ряд игроков экстракласса, только-только в призы попадали. Да и то не всегда.

Сомнения подогревал еще и такой факт: как же это команда, находящаяся на подъеме, к которой никто и близко не мог приблизиться на чемпионате страны, не попадает даже в финал Кубка СССР, разыгрывавшегося сразу после окончания первенства?

«Динамо», действительно, была до сих пор самой непредсказуемой командой в нашем водном поло. Хорошо известно, насколько престижными и нелегкими являются турниры на европейские Кубки. Так вот, динамовцы побеждают не только в одном из них — Кубке кубков, но и в Суперкубке. О его престижности говорит само название. О категории трудности — хотя бы такой факт, что наш тогдашний чемпион ЦСК ВМФ, владевший этим заветным трофеем дважды, на этот раз даже не смог пробиться в финал его розыгрыша.

Динамо же финал выиграли уверенно, и не у кого-нибудь, а у будапештского «Вашаша», чемпиона Венгрии, команды которой являются извечными и основными нашими соперниками на международной арене. И вот после этого триумфа они проигрывают в Киеве хозяевам и не попадают в финал Кубка своей страны.

И все же не будем спешить с ответом на второй вопрос.

... Гиви Чикваная начал играть в водное поло в Кутаиси больше трех десятков лет назад. На I Спартакиаде Грузии его заметил тренер тбилисского «Динамо» Ростом Чаचाва и пригласил в команду. Гиви довелось играть рядом с такими замечательными мастерами и незаурядными людьми, как Лери Гоголадзе (теперь он доктор физико-математических

наук), Отар Миминашвили (ныне кандидат исторических наук), Ираклий Чхивадзе (нынешний тренер тбилисского «Динамо»). То было звездное время грузинского водного поло, «Динамо» неизменно ходило в призерах чемпионатов страны.

В московское «Динамо» Чикваную, к тому времени уже серебряного призера Римской олимпиады, пригласил наш замечательный тренер Николай Малин. Под его руководством команда, а с нею и Гиви, не раз выигрывала чемпионаты СССР. В 1969 году сделала это в последний раз. Сам Чикваная доиграл до 1975 года, добавив в свою богатую коллекцию наград еще одно олимпийское «серебро» (в Мехико), и оставил большой спорт как действующий игрок в возрасте 36 лет. Но не расстался с водным поло, на добрый десяток лет став вторым тренером команды.

Да, Чикваная все эти годы был на скромных вторых ролях. Приходили и уходили первые (чаще, чем это требовалось для нормального роста команды), а этот второй оставался. С годами приходил опыт. Так что на пост старшего тренера он пришел с твердыми взглядами на водное поло. А самое главное — совершенно отчетливо представлял себе пути превращения «Динамо» из команды «перспективной», «подающей надежды», в лидера отечественного водного поло. На меньшее новый тренер был не согласен.

Прежде всего надо было сбалансировать состав. В команде были очень сильные центральные нападающие Михаил Иванов и Георгий Мшвениерадзе, столь же сильные защитники Евгений Гришин и Нурлан Мендыгалиев. Средняя же линия выглядела серенькой, в ней не находилось игрока, способного связать защиту с нападением.

И вот в «Динамо» появляется Майт Рийсман, большой опыт которого приходится как нельзя кстати. Тут нам сразу следует разобраться с ассоциациями, которые неизбежно вызывает слово «появляется». Тем более что «Динамо» пополнилось еще несколькими игроками, выступавшими прежде в других клубах.

Пример Рийсмана наиболее характерен. Человек он сложный, так и хочется сказать «неуживчивый» — ведь расстался и с МГУ, и с «Торпедо». Но теперь от такой характеристики придется воздержаться. В «Динамо» у него никаких тренировок, никаких столкновений ни с тренерами, ни с товарищами. Значит, нашел себя парень именно в этой команде.

Ватерпольная школа «Динамо»

имеет прекрасные традиции, здесь работают квалифицированные тренеры. Так что общество ориентируется прежде всего на подготовку собственных резервов. Как раз ко времени прихода Рийсмана засверкал всеми гранями талант и другого полузащитника (точнее, подвижного нападающего), уже истинно динамовского воспитанника, ученика Сергея Некрасова — Дмитрия Апанасенко.

18-летний динамовец не только связывает линии защиты и нападения, но и сам постоянно нацелен на атаку, и в атаке бывает просто неуправляем. Сейчас Апанасенко — один из самых результативных игроков, да и лидер не только своего клуба, но и сборной юниоров СССР, не так давно ставшей чемпионом мира. Думается, что и в нашей главной сборной Дмитрий найдет свое место.

Рядом с этими подвижными нападающими раскрылся талант и других динамовских игроков этого амплуа. Ни в какое сравнение по физическим данным с Апанасенко (тот и центральных нападающих превзошел ростом) не идет Сергей Воронин. Но это на удивление надежный игрок с сильно развитым чувством мяча.

Вроде бы малозаметный на поле, Александр Шабалкин оказался одним из самых тактически грамотных игроков команды. Сергей Никифоров отличается хладнокровием и серьезностью не по годам.

Такому же серьезности защитнику Александру Вдовину. Парень щедро одарен природой, рано добился успехов в сборной страны. И, видно, решил, что теперь все будет идти само ему в руки. Но большой спорт не прощает не только застоя, но и кратковременных остановок. Вдовин сдал. Махнули на него рукой в сборной. Но не отступился от парня Чикваная. Начался новый сезон, и, похоже, мы еще увидим прежнего Вдовина.

В линии подвижных нападающих выступает еще один игрок. Неброский, неяркий, но на редкость добросовестный Володя Ячменев. В бассейне он показывает секунды не хуже заправского пловца-спринтера, при розыгрыше мяча на центре трудно сыскать ему равных.

В защите кроме Вдовина выступает пара, признаваемая всеми специалистами водного поло лучшей, наверное, не только у нас в стране, но и за рубежом. Евгений Гришин наследовал все лучшее от своего отца, одного из лидеров «Динамо» и сборной страны 60-х годов Бориса Гришина. Он на редкость уравновешен — ценнейшее качество для игрока обороны, у него не бывает срывов. В противоположность несколько замкнутому своему партнеру Нурлан Мендыгалиев весь нараспашку. Его коммуникабельность входит уже в поговорку. Ребята тянутся к нему, видя, что ничего чужого в их жизни для него нет. О таких обычно говорят: душа команды.

Особое внимание Чикваная обра-

щает на подготовку вратарей. В нашем водном поло за спиной олимпийского чемпиона Евгения Шаронова сегодня не видно ни одного вратаря столь же высокого класса, столь же одаренного. «А нельзя ли подправить природу? — думает Чикваная. — Что значит: одаренный, неодаренный? Способностей моим Диме Щедеркину и Олегу Пузанкову не занимать. Не попробовать ли развить их до самого высокого класса?» И он приглашает в команду знаменитого вратаря прошлого Бориса Гойхмана. Сейчас тот специально работает с группой динамовских вратарей и достаточно оптимистично смотрит на их будущее.

Вот уже шестой год в спортивных отчетах и итоговых статьях о самых крупных ватерпольных турнирах на все лады склоняются две фамилии: грузинская Мшвениерадзе и русская, самая простая, но о которой кто-то сказал, что на ней «вся Россия держится», — Иванов.

Разными путями приходят в большой спорт люди. Георгию Мшвениерадзе путь в бассейн был на роду написан. Его проложил, а потом указал и сыновьям знаменитый ватерполист прошлого, участник трех и призер двух олимпийских турниров Петр Мшвениерадзе. Постаралась и природа, наградив Георгия статью, которой могли бы позавидовать и его отец, и старший брат, известный мастер водного поло Нугзар, хотя оба они тоже кося сажень в плечах. И место ему в ватерпольном строю было предопределено: конечно же центральный нападающий.

Миша Иванов вырос в рабочей семье, спортивные традиции которой начались именно с его появления. Был из тех ребят, которых принято называть трудными. Все перевернул тот день, когда мама, медсестра, привела его к знакомому доктору в бассейн «Динамо», а тот напрямик — к известному ватерпольному тренеру Юрию Сомову.

Интересно, что в матчах их почти никогда не увидишь в воде вместе. Это вовсе не означает какой-то несовместимости, это просто тактический — а может, стратегический — прием тренеров. Хотя люди они и впрямь очень разные. Михаил очень общителен в жизни, переносит любовь к коллективизму и на игру, не случайно динамовцы выбрали его своим капитаном. Георгия тоже не упрекнешь в недостатке коммуникабельности, но в воде он явно стремился к лидерству, привык, что команда играла на него. С годами же, сохранив все качества грозного бомбардира, по-прежнему много забивая, стал так же много сам играть на команду.

Кочующее из одного спортивного материала в другой выражение «создать коллектив единомышленников» мы воспринимаем уже как некий штамп. Но для определения второй половины той сверхзадачи, которую поставил перед собой Чикваная, это выражение подходит как нельзя более. Мне, например, довелось видеть его в самом конкретном, а не на бумаге, воплощении.

Со своим помощником Сергеем Некрасовым, несмотря на то, что они поменялись местами на тренерских

постах, у Гиви Петровича установились самые тесные контакты, четкое разделение обязанностей на тренировках, все общее — вне их. Никогда ни в чем не дает он заметить разницы между лидерами, членами сборной страны, и остальными. Для него они все равны. От такого доверия и ребята выкладываются в игре: промах одного воспринимается как общий просчет. Проиграли так вся команда, а не только те, кого застал в воде свисток, фиксирующий поражение. Зато и радости — поровну.

Если прежде многие лишь отбывали в бассейне «номер», теперь он стал для них буквально вторым домом.

Познакомившись с нарисованным здесь групповым портретом нового чемпиона страны, попробуйте сами, читатель, ответить на второй вопрос, заданный в начале этой статьи.

«А как же с неудачей в Кубке СССР?» — спросите вы. Ответим: команда — живой организм, а спортсмены, в конце концов, те же люди, могут же и они когда-то не суметь собраться, сыграть не в полную силу, тем более только что достигнув вершины, к которой так долго стремились. Объективности же ради следует заметить, что не все игроки основного состава смогли приехать в Киев на кубковые матчи, не все были в форме. Но пусть и этот урок пойдет впрок новым чемпионам. Известно ведь, что отстоять такой титул бывает труднее, чем завоевать.

Виктор ПУГАЧЕВ

*Динамовец Михаил Иванов (10)
у ворот ЦСК ВМФ*



РАЗРУШАЯ — СОЗДАВАЙ!

Юрий КАРПУХИН,
мастер спорта,
старший тренер
команды «Фили»

О нашем регби долго говорили, что оно все еще молодое. Оглянувшись, заметили, что идет уже 23-й чемпионат страны, если считать только послевоенные первенства. Поняли, что скидки на молодость уже не годятся, пора во весь голос заявить о себе и на международной арене.

Определенные успехи здесь достигнуты — «серебро» прошлогоднего чемпионата чего-нибудь да стоит. Казалось бы, и до «золота» один шаг. Но если трезво посмотреть на вещи, то тут не шаг, а дистанция огромного размера. Я уж не говорю, что румыны, в споре с которыми наша сборная завоевала серебряные медали, очень скоро взяли у нее реванш. Главный эталон — игра французских регбистов, от которых мы еще значительно отстаем. В первую очередь в технике владения мячом и защиты, как индивидуальной, так и коллективной.

Специалисты называют истоки этого отставания: дескать, они в улучшениях на самых ранних стадиях подготовки юных регбистов, еще в ДЮСШ. Не слишком оригинально, но, по существу, правильно. Я, правда, хорошо понимаю и детских тренеров. Их коллеги из футбола и хоккея забирают лучших ребят, регбийным тренерам приходится довольствоваться теми, кто не попал в более престижные секции. О какой тут селекционной работе можно вести речь?

Нет у них и хорошей спортбазы, на которой можно было бы «по науке» обучать технике ребят. О полях с искусственным покрытием, как в Румынии или во Франции, пока приходится только мечтать. На деревянном же полу в зале захваты в падении не очень отработаешь.

Все так, но не опускать же из-за этого руки. В конце концов, в зале можно постелить маты. Главное — заложить сознание необходимости захватов, как основы регбийной техники. Кто-то будет отлынивать от этих однообразных занятий, кто-то и просто бояться падать на пол. Все это должно преодолеть тренерской настойчивостью, еще и еще раз показывать, разучивать, даже заставляя, пока не добьешься стереотипа в выполнении захвата — этой основы основ регби.

Разумеется, нам, тренерам команд мастеров, очень бы хотелось получать пополнение из ДЮСШ, уже прошедшее хорошую школу, научить ведь всегда легче, чем переучивать. Но, если надо, придется заняться и переучиванием. Главное — определить для себя, чего ты хочешь добиться от игрока.

Рассмотрим некоторые варианты коллективной защиты. Для игроков схватки каждая команда разрабатывает свои, строго определенные обязанности при розыгрыше стандартных комбинаций, скажем всем известных «коридоров», назначаемых схваток. Эти игроки отлично знают, против какого соперника выходить в той или иной комбинации. Собственно, в защите они играют строго по линиям.

Известно, что в «коридоре» соперник будет отыгрывать мяч полузащитнику № 10. Значит, последний из стоящих в «коридоре» должен выйти на этого самого 10-го. Если тот передает мяч 12-му, переключиться на 12-го, то есть следовать по линии по ходу мяча.

Его партнер по третьей линии схватки (это она стоит в «коридоре») выполняет конкретную установку тренера. Либо отрезает линию нападения от его трехчетвертных, вклиниваясь между ними, либо «ловит» все развороты схватки соперника так, чтобы на нем они и оканчивались.

Наконец, хукер — третий игрок этой линии — идет

на № 9 соперника, стараясь «согнуть» мяч на бровку. Таким образом закрываются все развороты схватки противника на линию его трехчетвертных. После этого хукер вместе со своим полузащитником № 9 смещается под своих же центральных трехчетвертных и контролирует все перебросы соперниками мяча ногой, предупреждая возможность прорыва.

Так создается второй эшелон защиты. Третий эшелон составляют два крайних трехчетвертных и замыкающий № 15. Один из этих крайних смещается в сторону, куда идет мяч, и пристраивается в линию со своими центральными трехчетвертными. № 15 идет на его место, второй крайний занимает место 15-го. Словом, происходит некая челночная взаимозаменяемость игроков, в которой все знают свои обязанности как уставные. В случае, когда при розыгрыше «коридора» соперник завладел мячом и начинает атаку игроками схватки, защищающиеся действуют как в зеркальном отображении: первый — против первого, второй — против второго и т. д.

Тут-то и приходит время захватов: чей подопечный получил мяч, тот и должен провести захват. Лучше всего — в бедра, где находится центр тяжести (у нас бытует выражение: «Смотри на шорты»), а потом как бы сползти сопернику на ноги. Повернутый на землю, тот не сможет продолжать движения, и вся линия нападения его будет отрезана.

Если он даже успеет сделать передачу своим трехчетвертным, защищаться уже легче. Следует действовать по принципу «один в одного». Видно же, кому именно отдал мяч захваченный игрок.

Третий эшелон — два крайних трехчетвертных и замыкающий — тоже довольно четко представляет себе свои обязанности и вовремя выходит из глубины оборонительных построений. Труднее приходится центральному трехчетвертным. Их визави из команды соперников обычно плетут этакую сеть из скрещиваний, забеганий, «крестов» и т. п. Так что именно центральным и приходится в те самые доли секунды принимать решение, кого именно из соперников захватить в первую очередь. Тут можно применять не только нижние, но и верхние захваты.

Мне доводилось выступать на поле в ролях и центрального трехчетвертного, и замыкающего. Роли эти заметно отличаются друг от друга, и никакие тренерские установки не могут охватить заранее все многообразие вариантов. Игру не втиснешь в определенные рамки. Так что до многого приходилось доходить своим умом. Спору нет, захват в ноги надежнее — тут уж соперник наверняка будет повержен. Но что делать, если на тебя выходят сразу двое?

Я стремился провести верхний захват игрока, владеющего мячом, чтобы сковать его руки и не дать возможность сделать передачу партнеру. Со временем выработывался свой стиль в выполнении приемов захвата, да и соперников изучил, знал, с каким приемом на кого выходить. Так что, разрушая, надо и создавать.

До сих пор речь шла о встречных захватах. Но в регби защитникам приходится прибегать и к боковым. Более того, их иногда специально готовят, пропуская мимо себя нападающих соперников. Есть у нас комбинация, которая так и называется «мышеловкой». Два защитника, расступаясь, пропускают игрока с мячом между собой, и один из них захватывает его сбоку. Мяч тот уже отдать не сможет, ибо второй защитник отрезает все пути передачи.



К задним захватам прибегают, когда прорвана линия обороны и приходится срочно «латать» ее. Это опять-таки прерогатива трехчетвертных. Они как водичка в запруде: где прорвало, туда и устремляются. Если все делать правильно, то при эшелонированной обороне случайных прорывов быть не может. Сопернику придется рассчитывать лишь на индивидуальный обыгрыш своего опекуна.

Существует вариант защиты, который мы называем «от открытой игры». Допустим, игрок твоей команды неудачно выбил мяч ногой. Соперники, овладев им на задней линии, переходят в атаку, которая из глубины поля опасна тем, что легко, как нож в масло, проникает через оборонительные линии, если они выстроены в шахматном порядке. А именно в таком порядке и застает их внезапная потеря мяча.

Значит, игрокам схватки следует встречать соперника выстроившись в одной линии со своими трехчетвертными. Эту твердую и в то же время мобильную линию не так-то легко проскочить. Если же соперник прибегает к индивидуальному обыгрышу, следует, понятно, прибегать к захвату. Прорвался все-таки соперник — вина защитника, и только его. Тут за спину товарищей не спрячешься, все как на ладони.

Изложенные здесь формы и виды коллективной защиты игроки наших клубных команд, а тем более сборной страны отлично знают. Другое дело, что недостаточная функциональная готовность не позволяет успешно их применять. Кто-то не добежал, не занял вовремя свое

Захват за ноги останавливает продвижение атакующего и заставляет его расстаться с мячом
 фото Геннадия Дорохова

место в линии. Вот и следует прорыв в твое зачетное поле.

Регби — игра коллективная, неумение выполнять тот или иной прием, а в особенности такой, как захваты, перестает быть личным делом игрока. Специфика регби и так дает немало простора для жестких приемов. А если еще неумение компенсировать грубостью, куда это годится!

Выстроившихся перед матчем с какой-либо классной командой, скажем той же сборной Франции, наших регбистов даже не надо представлять. Их узнаешь сразу по многочисленным наклейкам и повязкам. Все это результаты неправильных захватов в играх на нашем чемпионате. Синяки и шишки «сборникам» достаются в первую очередь: ведь они лидеры своих клубных команд, их-то и пытаются останавливать любимыми способами.

Кстати, на пресечение грубости направлены последние изменения в правилах. Они касаются игры на земле. Прежде на регбийном поле частенько можно было наблюдать картину, которая в народе имеет вполне определенное название «куча мала». Падают захваченный игрок, с ним и захвативший, а на них сверху валятся кому не лень. Теперь правила строго требуют соблюдения главного принципа: забрать мяч в такой ситуации может только игрок, стоящий на ногах.

У себя в «Филиях» мы очень много тренировочного времени уделяем индивидуальным и коллективным захватам. В подготовительном периоде наряду с общефизической подготовкой, гимнастикой, акробатикой вводим в тренировки подводящие упражнения к индивидуальным захватам.

Начинаем с простого — захвата с колен. Проводим игры в гандбол 3х3 на коленях. И на коленях же в парах отработываем захваты. Это в зале, на матах. Можно, понятно, и на поле с травяным газоном.

В предсоревновательный период непременно выходим на поле. Отработываем обыгрыш один на один с индивидуальными захватами. Затем постепенно переходим к коллективным, играя двое против одного, двое на двое и т. д. Наконец, в тройках, четверках переходим к схваткам, уже моделируя игру. Впрочем, каждому тренеру все это хорошо известно.

Хочу лишь сказать в заключение: над захватами надо работать буквально круглый год. Трудно это делать в соревновательном периоде, но надо и тут найти время. Если упустить хоть какое-то время и не нагрузить игрока захватами на тренировках — перестанет он выполнять их и в играх.

ПРИГЛАШЕНИЕ К ПЕРЕПИСКЕ

Любители спорта желают завести переписку по обмену опытом физкультурно-оздоровительной работы и для обсуждения различных соревнований: Илья Гусев, 16 лет (127521, г. Москва, ул. Шереметьевская, 35, кв. 5), студентки Медицинского института баскетболистки Татьяна Корсакова, Илона Хорти и Тамара Патрина (195067, г. Ленинград, пр. Пискаревский, 47/45, ком. 120), Элина Ковальчук, 19 лет (226024, г. Рига, ул. Ленина, 40а, кв. 85), Лариса Шастун, 16 лет (320112, г. Днепродзержинск, ул. Роторная, 6, кв. 40), Лариса Васильева, 17 лет (277043, г. Кишинев, ул. Пловдива, 9/1, кв. 120), теннисистка Татьяна Барыкина, 15 лет (644059, г. Омск, просп. Космический, 28, кв. 43), теннисистка Екатерина

Бабакова (443110, г. Куйбышев, ул. Ново-Садовая, 22, кв. 94), Марина Губарева, 18 лет (454072, г. Челябинск, ул. Барбюса, 136в, ком. 742), ученица 6-го класса Светлана Кротова (400125, г. Волгоград, ул. Грамши, 49, кв. 81), Наталья Осипова, 16 лет (625026, г. Тюмень, ул. Мельникайте, 93, кв. 26), баскетболисты Станиславас Малинаускас и Витас Шюпшинкас, по 27 лет (232706, г. Вильнюс, ул. Расу, 6, кв. 31 и 12), Марина Попова, 17 лет (334519, г. Керчь, ул. Петрова, 66, кв. 5), Анжелика Самойлова (665836, Иркутская обл., г. Ангарск, микрорайон 15а, дом 40, кв. 16), инженер Александр Старикович (210016, г. Витебск, ул. Хоружей, 56), Елена Фатеева, 17 лет (346409, Ростовская обл., г. Новочер-

касск, ул. Энгельса, 49, кв. 41), Наталья Тумашевич, 16 лет (231503, Гродненская обл., Щучинский р-н, ст. Скрибовцы, ул. Советская), Федор Сухоруков (307456, Курская обл., Глушковский р-н, с. Нижний Мордок), футболист Сергей Криничный (332900, Запорожская обл., Куйбышевский р-н, пос. Камыш-Заря, ул. Вокзальная, 1, кв. 1), Гасан Гасанов, 20 лет (368022, Дагестанская АССР, Хасавюртовский р-н, с. Муцлаул, ул. Кирова, 24), Виктор Сонин, 29 лет (658278, Алтайский край, Угловский р-н, с. Шадруха), гандболистка I разряда Наталья Иванова (427600, Удмуртская АССР, г. Глазов, ул. Кирова, 53, кв. 98), Александр Пылаев (613100, Кировская обл., г. Слободской, ул. Рабочая, 28, кв. 1).

СТАРИННАЯ ИГРА ОБНОВЛЯЕТСЯ

«Где купить биты?» — так называлась статья, опубликованная в №9 «Спортивных игр» за 1985 г. В ней был затронут ряд насущных вопросов в этом виде спорта. На них живо откликнулись и мастера биты, и их тренеры, и любители старинной русской игры. В редакцию идут письма, а наш корреспондент в дни последнего чемпионата СССР в Евпатории провел своеобразное заседание «Круглого стола» «Спортивных игр».

Юрий Белугин, мастер спорта, старший тренер сборной команды Ленинграда, рассказал на этом заседании:

— Мы обсуждали статью на президиуме ленинградской городской Федерации и пришли к более или менее единодушным выводам. В частности, я (как и динамовский тренер, мастер спорта Иван Бовдуй, судья республиканской категории Игорь Корякин, наш энтузиаст-статистик городков, мастер спорта Геннадий Скомканов) считаю, что для ребят 14-летнего возраста и младше можно пока ограничиться районными соревнованиями среди коллективов физкультуры.

К более серьезным испытаниям ребята просто не готовы. Наиболее развитых физически мальчиков к этому времени успевают отобрать или в хоккей, или на борцовский ковер. Нам о таких атлетах и мечтать не приходится. Между тем, чтобы соревнования прошли на уровне, участникам надо играть битой весом не менее двух килограммов. Нужна длительная подготовка, к 14 годам ее завершить не успеешь.

Менять сами городошные фигуры было бы преждевременным. Да и среди новых фигур только отдельные подобраны удачно.

Я, например, сам бывший военный, но акцент в новых фигурах на военную терминологию и меня несколько коробит. А фигура под названием «ТУ», да еще определенной модели? Зачем она?

На частичные изменения пойти можно. Сейчас правилами определено, что сначала выбиваются так называемые стоячие фигуры, а потом — лежащие. Если соперники одинакового класса, то побеждает тот, кто лучше «пройдет» стоячие фигуры, ибо лежащие они выбьют одинаково, а значит, концовка будет равной. Зрители отлично знают это, и интерес к концовкам таких партий снижается.

Так нельзя ли разрешить знаменитое «письмо» выбивать только двумя битами, а не распечатывать на нем «марку» специальной битой, то есть всего затрачивать на эту фигуру три биты?

Кстати, пусть на тренировках, пусть случайно, но удавалось же выбивать «письмо» двумя битами. Вот такое маленькое нововведение, а зрительский интерес к концовкам напряженных городошных партий возрос бы.

Еще о новых фигурах. Я показывал их на кортах Ленинграда — особого восторга они не вызвали. А вот финские площадки, которые ставят по 40 штук в квадрат и выбивают короткими, длиной в 60 сантиметров битами по принципу эстафеты, понравились.

В Петрозаводске между рабочими коллективами Финляндии и Карелии проводились соревнования: день играли по правилам русских городков, второй — финских площадок. Думаю, что прижились бы такие соревнования и в Ленинграде, если исключить из них эстафетное требование — бег с хлопками по плечу.

Для Ивана Тимофеевича Фетисова, мастера спорта, основателя известной городошной династии, много лет работающего тренером-общественником на станции Узловая Тульской области, а сейчас избранного председателем тренерского совета Федерации городошного спорта СССР, первоочередной заботой является расширение любимой игры среди детворы.

— «Кожаный мяч» — в футболе, «Золотая шайба» — в хоккее, свои призы есть и у юных волейболистов, баскетболистов, гандболистов, регбистов. Неужели же наша городошная детвора не заслуживает такого же внимания? — говорит он.

Фетисов предлагает проводить соревнования по трем возрастным группам: подростковой — 10—12 лет, младшей — 12—14 и средней — 14—16. (Дальше идут юноши, которые имеют свой календарь даже всесоюзного масштаба.) И почему бы, в самом деле, не назвать приз, разыгрываемый на таких соревнованиях, скажем, «Летающая бита»?

Проводить эти соревнования надо прежде всего среди школьников, и не в каникулы, когда многие уезжают, а по воскресеньям в течение учебного года. На первенство города или района ребята смогут играть по круговой системе, и чем больше участников

выйдут в городошный круг, тем лучше.

Фетисова не смущает недостаток инвентаря для начинающих игроков. Ребята на уроках трудового воспитания сумеют выточить кольца, соорудить вставки.

Победители городов и районов могут уже по олимпийской системе разыграть также в выходные дни первенство области. Республиканские соревнования — это уже серьезнее, и тут возникают дополнительные проблемы и трудности. Но почему надо непременно вызывать их участников в столицу республики? Почему не сыграть друг с другом юным городошникам соседних областей? Фетисов предлагает ввести систему зачетов, подобную той, что существует у легкоатлетов: за 1-е место начисляется столько-то очков, за второе — поменьше и т. д. При такой системе нетрудно будет определить победителя соревнований не только в республике, но и во всей стране.

У себя дома Фетисов долгое время занимал место председателя, да и теперь остается заместителем председателя Федерации городошного спорта Тульской области, он сумел накопить опыт проведения соревнований среди детворы, сейчас обобщает этот опыт, охотно делится им с такими же общественниками-энтузиастами.

Как видите, Фетисов в Туле, не сговариваясь с Файнгольдом, проделал примерно ту же работу, что и тот в Евпатории.

Мнение чемпиона СССР в командном зачете, мастера спорта Владимира Ромашина разделяет вся сборная Москвы. Москвичи справедливо считают, что поводом для предложений об изменении фигур послужил потолок, которого давно достиг рекорд на 15 фигур. Но вот их контрдоводы.

В соревнованиях на 30 и 60 фигур потолка пока никто не достигал. До предельного результата на 90 фигур и вовсе далеко. Сдвинуть же с мертвой точки рекорд на 15 фигур можно и не прибегая к изменению самих фигур. Разгадка кроется все в том же «письме». У городошников столицы было много разных предложений, как подходить к выбиванию этой фигуры. Но в одном они остались единодушны: на «марку» все-таки нужно выделять специально первую биты. Другое дело, что вместе с ней можно выбить и другие городки. Риск возрастает, на него пойдет не каждый, и это будет способ-

ствовать росту мастерства.

И наоборот, считает Ромашин, рост этот способен затормозить некоторые предлагаемые в статье Файнгольда фигуры. Имеются в виду верховые. Они рассчитаны исключительно на специфический силовой удар, а не на классический — мягкий, плавный бросок биты, который и делает игру в городки красивой. Словом, Ромашин и его товарищи не хотят допустить в наши городки корявых, нетехнических ударов, способных отбросить технику этой игры назад.

Все, что может оживить нашу игру, пойти ей на пользу, понятное дело, встречается с открытой душой. И все же к введению новых фигур надо подойти осторожно. Какие конкретно из новых фигур можно опробовать? Надо подумать.

Необходимость промышленного изготовления городошного инвентаря ни у кого из участников «Круглого стола» сомнений не вызывает. Предложения того же Ромашина представляются весьма интересными.

— Мне довелось заниматься разработкой ГОСТа на биты для известного всем ВИСТИ. Были оговорены технические условия изготовления бит для спортсменов-разрядников из высокопрочных, но недефицитных материалов и для начинающих городошников.

Предусмотрено, что по требованию заказчика биты предприятие-изготовитель сможет выпустить, если можно так выразиться, россыпью. Каждый же мастер сумеет приспособить биту «под себя», металл для колец уж как-нибудь достанет. Начиная же городошников эта бита вполне удовлетворит и в том виде, в каком будет выпущена на прилавок.

Я прекрасно понимаю, что сейчас не то время, когда нужно непременно

доставать кизил на биты, и давно обхожусь без этого дефицитного материала. Как, кстати, тот же Николай Никитин. Его биты, изготовленные из текстолита, ничуть не мешают ему улучшать результаты на соревнованиях самого крупного ранга.

Проводили мы как-то турнир в городе Коврове. Там на Костеревской фабрике из обычной древесины, скажем пропитанного полимерами дуба или граба, изготавливают материал типа текстолита. Городошники из Владимирской области с успехом применяют его.

А фабрика в городе Мукачево много лет выпускает так называемые хоккейные плиты. Из таких плит можно делать и городошные биты. Пробные и сделали в ВИСТИ, они прошли испытания в московских клубах «Крылья Советов» и «Метеор». Можно применять для бит и другие материалы.

Можно... Но пока я знаю только одно: тот самый ГОСТ на биты не нашел применения.

Николай Бетехтин из Нижнего тагила пишет: «У нас есть уйма предприятий, изготавливающих фанеру. Между тем отходы дельта-фанеры могли бы стать неплохим материалом для изготовления ручек городошных бит».

Далее Бетехтин сообщает, что, когда сделал такое предложение одному из предприятий в г. Сосье Пермской области, ему ответили, что технические условия для изготовления бит должны быть разработаны и представлены ВИСТИ.

Что ж, наверное, следует использовать и такие каналы, чтобы наладить наконец промышленное массовое изготовление городошного инвентаря.

Мастер спорта, ветеран труда А. Д. Харлов пишет из Краснодара, что распространению столь популяр-

ной в рабочей и колхозной среде игры в городки, массовому развитию городошного спорта мешает наряду с нехваткой бит и недостаточное количество площадок.

«Согласно последним постановлениям партии и правительства, — пишет Харлов, — наши предприятия обязаны увеличить производство товаров народного потребления. А разве биты и городки не относятся к этой категории товаров? Уверен: достаточно, например, Краснодарскому крайплану по заказу Крайспорткультурга включить в план соответствующему предприятию местной промышленности производство бит и городков, и проблема будет решена. Пусть пока в масштабах края».

Для замены отдельных фигур Харлов предлагает, например, у «пушки» выдвинуть вперед верхний городок, чтобы он изображал ствол. В городках не так уж давно были и другие фигуры, как например, «паровоз», «змея».

Так, может быть, и в самом деле не следует упорно держаться за привычные фигуры только потому, что они стали привычными?

Обзор писем составил и беседу за «Круглым столом» записал Виктор ВИКТОРОВ

От редакции:

Президиум Федерации городошного спорта СССР принял решение о проведении личного чемпионата страны 1986 года по несколько измененным правилам. В 1-м туре участник будет выбивать те же 15 «классических» фигур. Во 2-м в порядке эксперимента четыре фигуры будут заменены новыми. В 3-м будут применяться комбинации из новых и старых фигур. Решение о том, какие именно новые фигуры мы увидим в городошном круге, будет принято дополнительно.

ПРЯЖЕНИЕ ЛЕСНОГО ВОЛЕЙБОЛА

(Окончание, начало на 11 стр.)

тройном высоком блоке — отводить мяч на 0,5—1 метр от сетки. Часто применяются передача и резкое смещение в сторону слабейшего блокирующего. Этот маневр обычно вызывает разлад у блокирующих. Заслон разрушается. При несложной подаче, как правило, используется немедленный удар.

Одиночка за игру делает передач и касаний мяча в десять раз больше, чем любой игрок противоположной команды.

Эмоциональный и психологический эффект игры волейболиста-команды непередаваем. Со стороны с восхищением наблюдаешь, как один обыгрывает целую команду довольно умелых волейболистов. Приходилось часто встречать людей, которые сомневались в самой возможности такого состязания. Однако приходили к нам и воочию убеждались, что и один в поле воин. Были и такие, которые, собрав команду, решали: будем кидать мяч по углам и одинокий соперник дрогнет. Но, проиграв две-три партии, начинали понимать, что не так-то просто переиграть одного, если он мастер своего дела, дерзок, находчив и неутомим.

Конечно, такая игра в одиночку имеет у нас ограничения. Чтобы не приходилось другим игрокам скучать за площадкой, игра в одиночку разрешается только нашим лучшим волейболистам. Это своеобразная школа индивидуального мастерства, наглядный пример, что можно достигнуть упорными тренировками.

Хочется сказать о большом значении игры малыми составами, особенно игры в одиночку, как действенного средства подготовки волейболистов. Мне приходилось играть в команде 2-го Московского медицинского института на первенство вузов Москвы. Убеждался в слабой индивидуальной подготовке, малой подвижности, недостатке универсализма многих игроков. Думаю, что их мастерство укрепила бы практика игры малыми составами. Одно дело — всю черновую работу сваливать на связующего, другое — самому давать себе передачи. Будешь стараться пасовать все лучше и лучше.

Сейчас волейбол команд мастеров нередко отделен от массового зрителя стенами залов, где зачастую не хватает и мест для тех, кто хочет посмотреть игру. Наша лесная волейбольная площадка своего рода культурный центр на берегу большого пруда. Она привлекает множество отдыхающих. Зимой мимо нашей поляны проходят многочисленные лыжные трассы.

Наш волейбол всегда проходит при скоплении восторженных зрителей, которые начинают испытывать непреодолимое желание самим включиться в игру. Так и пополняются наши ряды.

С КАПИТАНА СПРОС ОСОБЫЙ

Когда наблюдаешь за игрой хоккеиста красноярского «Енисея» Виктора Шакалина, то невольно думаешь: вот настоящий свободный защитник — энергичный, цепкий, с мгновенной реакцией, способный разгадать все замыслы форвардов соперников. И в сборной СССР он самый надежный игрок обороны. Уже много лет подряд Шакалина признают лучшим защитником страны, включают в символическую сборную мира.

— В детстве совсем не думал и не хотел играть в обороне, — говорит Виктор, — тянуло в атаку, мечтал забивать голы. И играть-то я начинал не в мяч, а в шайбу.

Иначе и быть не могло: семья Шакалиных жила в Красноярске недалеко от стадиона «Водник». Там была построена одна из лучших в городе хоккейная коробка. Взрослые, как правило, играли по вечерам, а утром и днем на лед высыпала детвора. Собирались здесь ребята со всего микрорайона. Делились на команды, и начинались хоккейные баталии: двор на двор, улица на улицу, класс на класс. Наконец кто-то из отцов взялся их тренировать, стали готовиться к турниру «Золотой шайбы», и бойкого, шустрого Шакалина отрядили в нападающие. Лихо, по-бобровски научился забрасывать он шайбу в цель, объезжая ворота соперников.

Может, и не расстался бы Виктор с хоккеем с шайбой, если бы его родители не переехали в Ленинский район, ближе к стадиону «Енисей», где и стар и млад увлекались оранжевым мячом. Но мальчишеская страсть Виктора долго не остывала. Хотя катался он уже на просторном ледовом поле, в руках у него непременно была старая клюшка. Держался на коньках он уверенно: с пяти лет сменил «снегурки» на «канады», а вот ошибался часто — мячик соскальзывал с неудобного, загнутого под углом крюка клюшки. Товарищи уговаривали ее сменить, а упрямый Виктор латал-перелатывал свою клюшку, не жалея изолянта и столярного клея.

Не сразу Виктор Шакалин оказался в детском клубе «Бригантина», где начинали свой путь в спорте многие хоккеисты нынешнего «Енисея». Летом, как и все мальчишки его двора, играл в соревнованиях на приз клуба «Кожаный мяч» в команде «Искра», также нападающим. Искровцам даже удалось победить в районных соревнованиях соседскую «Бригантину». На футбольном поле Виктор подружился с будущими товарищами по «Енисею», особенно с Виталием Савлуком, с которым сегодня играет плечом к плечу.

Вместе пришли они в детскую команду «Енисей» по хоккею с мячом. Виталию тренеры сразу определили место в обороне, Виктору — в полузащите.

— С тренерами нам повезло, — вспоминает Шакалин, — наставники они были замечательные. Особенно благодарен я Валерию Филипповичу Позднякову. Мы видели его на поле в составе нашей любимой команды «Енисей». Поздняков все свое время отдавал нам, возился как с сыновьями, объяснял, показывал тот или иной прием, учил всем тонкостям хоккея с мячом и по-настоящему увлек меня этим видом спорта. С ним мы познали радость первых побед.

В юношеской команде Виктор по-прежнему играл в средней линии, помогая и нападающим, и защитникам. Однажды, перед самым выездом на зональный турнир юношеского чемпионата страны в Кемерово, серьезную травму получил на тренировке опорный защитник. Ясно, что команда без обороны — это как здание без фунда-



*Виктор Шакалин
Фото Льва Рутковского*

мента: в любое время может рухнуть. Тренер юных красноярцев мастер спорта Борис Николаевич Бутусин (сам в прошлом защитник «Енисея») без пробы решил поставить на это ответственное место Шакалина. И Виктор не подвел: сыграл надежно, уверенно. Вернулся домой и снова стал играть в полузащите.

Да и в команде мастеров он начинал в средней линии. Впервые в обороне сыграл за «Енисей» в начале сезона 1976/77 года. Смена ампулы была вынужденной. В то время редуты красноярской команды казались проно сценентированными: рядом с опытными Владимиром Артемовым и Константином Колесовым играл подававший большие надежды Виталий Савлук. Его как раз и игласили в сборную страны.

— Отказывался я от места защитника, побаивался, что, когда вернется Виталий, придется мне сесть на скамейку запасных, — откровенно признался Виктор. — Да и сам тогда считал, что в полузащите играю гораздо лучше...

Тренерам «Енисея» было виднее. С тех пор Шакалин стал незаменимым защитником в красноярской команде, а немного спустя — и в сборной СССР.

К 1981 году, казалось бы, Виктор Шакалин достиг вершин мастерства. Вместе с товарищами по «Енисею» он стал чемпионом СССР, а по сборной страны — обладателем главного приза на международном турнире «Советской России». Все складывалось нормально перед очередным чемпионатом мира в Хабаровске. Но неожиданно, впервые за историю чемпионатов, сборная Швеции опередила советских хоккеистов. Не удалось взять у нее реванш через два года на очередном чемпионате в Финляндии.

Шведские мастера заметно увеличили скорости и премоэнстрировали жесткую, силовую игру по всему полю, а не только в обороне, как раньше. Синяки и шишки сыпались и на нападающих, и на защитников. Изрядно доставалось в ледовых единоборствах с форвардами

«Тре Крунур» Шакалину. Самоотверженно сражался сибиряк, но этого оказалось недостаточным для победы.

— Шведы издавна отменно владеют клюшкой, часто они перехватывали верховые передачи партнерам и выигрывали воздушные дуэли у наших ворот, — заметил Шакалин. — Чтобы побеждать их, надо было перестраиваться. На тренировках я стал больше внимания уделять упражнениям с летящим в воздухе мячом, просил ребят почаще делать мне верховые передачи. А летом продолжал тренировки на теннисном корте. Эта игра очень полезна для хоккеистов. Она дает отличную физическую подготовку, развивает реакцию и способствует закреплению навыков, необходимых при игре в воздухе. После этих занятий у меня все стало получаться.

Виктора Шакалина отличают трудолюбие, волевой настрой, общительность, доброжелательность к молодым товарищам, которым необходима поддержка опытных игроков. Не было случая, чтобы он без уважительной причины пропустил тренировку. Хоккеисты «Енисея» избрали его комсоргом, а затем и капитаном команды.

— Шакалин никогда не кривит душой, говорит правду в глаза, — сказал старший тренер красноярского «Енисея» Виктор Ломанов. — Бывает, конечно, что кто-то начинает зазнаваться. Заметит это Виктор, и нам, тренерам, не приходится проводить профилактику. Его все уважают и понимают с полуслова не только на ледовом поле.

Самым счастливым для Шакалина и его товарищей по сборной страны стал 1985 год. После «серебряного четырехлетия» советские хоккеисты вернули себе титул чемпионов мира. Нелегко далась эта победа. Любопытно, что тренеры зарубежных команд, в частности сборной Швеции, кроме решения проблемы нейтрализации наших форвардов стали подумывать и над тем, как выключить из игры Шакалина. И идут порой на ухищрения.

Так, например, в решающем матче за звание чемпионов мира шведский хоккеист Бенгт Рамстрём оказался лежащим на льду. Виктор был сторонним наблюдателем. Но, когда судья, не заметивший эпизода столкновения, подъехал к пострадавшему, тот, не раздумывая, выпалил: «Меня сбил Шакалин». Вот так пришлось сибиряку по наговору покинуть ледовое поле, на десять минут занять место на скамейке штрафников в самое трудное для команды время...

Прошлое мировое первенство было, пожалуй, самым большим за всю историю чемпионатов испытанием моральных и физических сил советских мастеров хоккея с мячом. И все они с честью выдержали этот трудный экзамен. В спортивной коллекции 27-летнего Виктора Шакалина прибавилась самая дорогая, самая главная награда. И, надо полагать, не последняя.

Константин СТЕПАНОВ

Красноярск

СТРОКИ ИЗ ПИСЕМ

...Как-то собрались мальчишки нашего двора и своими силами расчистили и оборудовали футбольное поле, сколотили ворота. Теперь на этой площадке не утихают спортивные баталии. Летом играем в футбол, а зимой в хоккей.

Иван КОЛОКОЛЬНИКОВ,
капитан дворовой команды

Новокузнецк

...Наша футбольная команда не раз становилась призером городских соревнований и награждалась призами и грамотами. Ребята в команде подобрлись дружные и веселые.

Вячеслав ХАЛЯПИН,
футболист II разряда

Липецк

МАСТЕРА ХОККЕЯ НА ТРАВЕ

НАЙТИ СВОЮ ИГРУ

В детстве Светлана Толстова, мастер спорта международного класса по хоккею на траве, левая крайняя защитница сборной СССР, мечтала играть в футбольной команде. И всякий раз, не досидев положенных два часа за пианино, стремительно захлопывала ноты и, на ходу надевая кеды, бежала во двор, где ее ждал любимый черно-белый мяч. Зимой она играла в хоккей и терпеливо ждала, когда же появится объявление о наборе в секцию женского футбола.

Ждала до тех пор, пока однажды старший брат Володя не отвел ее в секцию женского хоккея на траве при Московском энергетическом институте. Что ж, рассудила Светлана: «Синица в руке лучше журавля в небе» — и взялась за горбатую клюшку.

Ее первым хоккейным тренером был тренер по баскетболу. Тогда это никого не удивляло, потому что в 1977 году женский хоккей на траве у нас только зарождался. На первом занятии тренер раздал клюшки, бросил пару мячей, дал свисток началу игры и сел на скамейку посмотреть, что из этого получится. А получилось то, что вскоре на студентку МЭИ Светлану Толстову обратили внимание тренеры женской команды СКИФ. И она, не раздумывая, поступила в ГЦОЛИФК.

Мне не раз приходилось слышать, как специалисты, характеризуя того или иного спортсмена, говорили: «Он природный игровик». Что входит в это определение? Способность к коллективным действиям, быстрое игровое мышление, видение поля и партнеров. Если человек одарен этими качествами, он в любой спортивной игре сможет проявить себя: будь то футбол или хоккей, баскетбол или водное поло. Кстати, Светлана лучше всех в СКИФе играет в баскетбол, забрасывая мячей больше, чем другие хоккеистки.

Как-то она рассказала мне, что в детстве занималась лыжами, но скоро поняла, что индивидуальные виды спорта не для нее: «Почему меня так увлекал футбол? Да потому, что в него играли все мои друзья. Пройти мимо площадки, где они гоняли мяч, я просто не могла. В игре мы общались, по-настоящему узнавали друг друга, футбол объединял нас. Хоккей дает мне сейчас именно это общение. Приятно чувствовать локоть друга, приятно быть нужной».

Она азартна и любит атаковать. До того как стать левым крайним защитником, играла сначала в нападениях, потом в полузащите. Этот опыт сослужил ей добрую службу. В сборной команде, так же как и в клубе, она может организовать атаку партнеров. Светлана надежно играет на любом месте в защите, не подведет и в средней линии. А однажды даже стояла в воротах.

Это было во встрече СКИФа с «Андижанкой» на чемпионате СССР-84. У студенток, проигрывавших со счетом 0:1, удалили с поля вратаря, а замены нет. Тренерский выбор пал на Толстову. Света как была в юбке, надевая на ходу маску и бахилы, побежала к воротам. Та встреча закончилась вничью — 1:1, так что она, как говорится, вышла сухой из воды и стала единственным вратарем, не пропустившим ни одного мяча.

Вообще Светлана считает, что каждый в команде должен быть мастером на все руки.



Светлана Толстова выполняет свой коронный прием — остановку мяча при розыгрыше штрафного углового удара

Фото Геннадия Вечеренко

тивный дневник. Аккуратный твердый почерк. Так пишу школьные учителя, чтобы ученикам было все понятно. Светлана — будущий тренер. Сейчас эти записи помогают ей контролировать свою спортивную форму, но еще больше они помогут ей в будущем научить девочек азартной коллективной игре на ярком зеленом газоне — травяному хоккею.

Особое место в дневнике Толстовой занял международный турнир в Дели за Кубок памяти Индиры Ганди.

Индия — родоначальница хоккея на траве. Дата его зарождения теряется в глубине веков. Столетиями шлифовалась техника, совершенствовались правила игры, накапливались знания. Своим богатым опытом индийские специалисты всегда охотно делятся с советскими коллегами. Индийские тренеры неоднократно приезжали в нашу страну, проводили показательные тренировки.

По популярности эта спортивная игра занимает в Индии первое место. Мужская хоккейная сборная — одна из сильнейших в мире, а клюшки, изготавливаемые в стране, везде пользуются огромным спросом. Наши хоккеисты также отдают предпочтение индийским клюшкам. Кстати, деревья, из которых они изготавливаются, специально метят лентами, чтобы никто не сломал или не срубил.

Каждое соревнование по хоккею на траве для индийцев настоящий праздник. До отказа заполняются не только трибуны стадионов, но и балконы и крыши соседних домов. Не стал исключением и прошедший турнир. Вот что рассказала Светлана Толстова о своих впечатлениях от этой поездки:

— В Индию я приехала впервые. Организаторы соревнований встретили нас очень радушно. На церемонии открытия выступил премьер-министр Индии Раджив Ганди. В турнире приняли участие шесть команд: сборные Индии, СССР, Китая, Японии, ФРГ и Зимбабве. В финале, как и ожидалось, встретились индийские и советские хоккеистки. Матч был напряженным и закончился вничью — 2:2. В итоге первое место было поделено между нашими командами. На мой взгляд, индийские спортсменки заметно прибавили в игре по сравнению с Межконтинентальным кубком. В первую очередь за счет повышения технического мастерства. Сборная Индии уступает нашей команде в физической подготовке, но этот турнир имел для хозяев особое значение, о чем говорили расклеенные по всему Дели портреты Индиры Ганди рядом с рекламой соревнований. И индийские хоккеистки превзошли себя.

Хочу отдать должное индийским болельщикам. Я не встречала более грамотных и заинтересованных зрителей. В финальной игре они одинаково щедро аплодировали удачным действиям как своих, так и наших хоккеисток. Газеты много и подробно писали о ходе турнира, о нашей команде, об игроках. Конечно, самой популярной была Натэлла Красникова, лучший игрок соревнований. За ней толпами ходили любители хоккея, и, по-моему, за всю свою жизнь она не раздала столько автографов, сколько в Дели.

Меня лично приятно удивила сборная Китая, занявшая третье место. Это первое выступление китайских хоккеисток на крупных международных соревнованиях, и они показали аккуратную игру, точно пасовали друг другу, а мяч, попавший к ним на клюшку, казалось, прилипал к ней.

Расписание турнира было довольно жестким, но организаторы сумели позаботиться и о нашей культурной программе. Мы побывали на приеме у министра по спорту Индии, посетили восьмое чудо света — сказочный Тадж-Махал и, наконец, приняли участие в празднике закрытия соревнований.

Что же касается игры нашей команды, то для нас это был последний турнир очень напряженного года. Конеч-

В спорте случайных взлетов не бывает. Каждый новый успех достигается через соленый пот. В СКИФе норма этой соли установлена точно: три килограмма, то есть три пачки, на человека. Я видела у Светы сшитый ею узкий длинный мешок из ткани, наполненный солью (такие «пояса» есть у каждого в команде). Тренируется в нем до седьмого пота, до тех пор, пока соль действительно не выступает.

Гостренер Спорткомитета СССР Вадим Кондратьевич Петренчук назвал Толстову стабильно уверенным игроком. Подобную оценку я слышала лишь в адрес Натэллы Красниковой, лидера нашего женского травяного хоккея. В сборной команде эти две опорные хоккеистки взаимодействуют между собой при розыгрыше штрафных угловых.

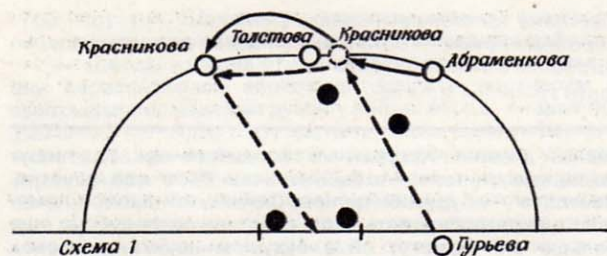
Штрафной угловой в хоккее на траве — почти верный гол. Едва ли не самое трудное при его выполнении — остановка мяча. Без чувства мяча здесь не обойтись.

В хоккее чувствовать мяч при розыгрыше штрафного углового — значит точно выбирать момент, когда мяч находится в нижней точке, чтобы четко накрыть его клюшкой, останавливая таким образом под удар партнера. На естественных полях иногда приходится просто укрощать мяч, подскочивший на какой-нибудь неровности площадки. Как его укротить, лучше всех знает Светлана Толстова — бесшумный останавливающий в клубе и в сборной. Ошибка у нее здесь — редкость. За такой завидной стабильностью — две сотни остановок мяча за тренировку.

Каждую тренировку, каждое соревнование, каждый сыгранный матч хоккеистка подробно записывает в спор-

КОПИЯ ХУЖЕ ОРИГИНАЛА

Евгений КОРБУТ,
заслуженный
тренер
РСФСР



○ — нападающие ● — защитники



но, сказала накопившаяся усталость. В ходе соревнований Михаил Семенович Осинцев попробовал новые связки, интересные комбинации. Приведу две схемы розыгрыша штрафного удогового.

На схеме 1 спортсменки расположились на своих привычных позициях при розыгрыше этого удара: центральный защитник Елена Гурьева — на месте выбивающего, я — на месте останавливающего, а Натэлла Красникова рядом со мной готовится пробить по воротам. Правее ворот на линии штрафного круга стоит защитник Светлана Абраменкова.

Гурьева выбивает мяч. В тот момент, когда она производит удар, Абраменкова быстро перемещается на место Красниковой, а Натэлла за моей спиной смещается влево. Я останавливаю мяч, Светлана делает быстрый пас Красниковой, и следует завершающий удар по воротам. Защитницы соперника не успевают за маневром наших хоккеисток, и Красникова пробивает практически без помех.

На схеме 2 Красникова и Абраменкова поменялись местами, причем Красникова располагается еще правее от ворот. В радиусе штрафной по другую сторону ворот занимает место Валентина Ковбаса. Защитницы соперника располагаются обычно в следующем порядке: две в воротах, а другие две прикрывают связку останавливающий — пробивающий и Красникову. Звучит свисток, Гурьева неожиданно выбивает на Красникову, защитница бросается к ней, но Натэлла быстро переправляет мяч на противоположный фланг, и неприкрытая никем Ковбаса без помех бьет по воротам.

Эти комбинации не раз заставляли врасплох соперников на турнире в Индии.

Впереди — ответственные старты. И вновь свое место в сборной СССР на левом крае защиты займет стабильно уверенный игрок — Светлана Толстова.

Наталья БЫКАНОВА

ПЕРВАЯ СЕМЕРКА

Любителей футбола просим задолго до окончания футбольного чемпионата СССР 1986 года определить, какие команды займут первые семь мест.

Письма присылайте до 1 августа по адресу: 101421, ГСП, Москва, К 6, Каляевская ул., 27, редакция журнала «Спортивные игры».

Фамилии читателей, правильно определивших семь лучших команд сезона, будут опубликованы в журнале.

Не забудьте подробнее сообщить о себе: кем работаете, где учитесь и как проводите свободное время.

Ждем ваших писем, друзья!

Большое распространение в последние годы получил сильно крученный удар слева двумя руками. Он стал грозным оружием таких теннисистов-профессионалов, как Бьёрн Борг, Джими Коннорс, Эдвас Диббс, Крис Эврт. У нашего признанного мастера Вадима Борисова также был сильный атакующий удар слева, который он выполнял, держа ракетку двумя руками.

Часто задают вопрос: стоит ли учиться этому не совсем обычному удару?

В детском возрасте, когда руки еще недостаточно окрепли, трудно сделать большой замах тяжелой для него ракеткой, держа ее одной рукой. Сделав большой замах двумя руками, ученик может нанести сильный удар. А длительное сопровождение мяча ракеткой еще более усиливает удар.

Однако нельзя слепо копировать двуручные удары чемпионов. Далеко не каждый спортсмен обладает такой совершенной координацией движений, выносливостью и работоспособностью, как, скажем, Борг. Тренер Борга Леонард Бергелин считает, что, если теннисист начинает играть слева двумя руками и это ему подходит, тогда все в порядке. Но не советует менять удар слева только из-за того, что так играет Борг. У Борга естественная склонность к подобным замахам и удару. Каждый молодой игрок должен найти свой стиль игры.

Большинство специалистов приходят к выводу, что обучение юных теннисистов удару слева надо начинать с более естественного удара, то есть с удара одной рукой. Если спортсмен справляется с ударом одной рукой, то ему и в дальнейшем нужно совершенствовать именно такой удар. Однако, если у начинающего слабая кисть и при ударе слева он невольно начинает помогать себе другой рукой, препятствовать этому не следует.

Одно из самых важных преимуществ двуручной хватки в том, что она дает теннисисту возможность надежно маскировать удар. Благодаря лучшему, чем при ударе одной рукой, контролю наклона струнной поверхности ракетки игрок может незаметно и неожиданно для соперника изменять не только направление полета мяча (по линии, по диагонали), но и сам характер удара (крученный, резаный, плоский). Именно по этой причине «сеточнику» трудно играть у сетки против игрока, наносящего обводящие удары двумя руками. Их невозможно предугадать, а мяч приходится отбивать без подготовки, в спешке. Отсюда много ошибок.

Двуручная хватка как бы вынуждает игрока выполнять удар из правильной позиции — боком к сетке, иначе невозможно сделать замах без поворота плеч и бедер. Кроме того, держа ракетку двумя руками, теннисист лучше чувствует мяч, а это в первую очередь важно при приеме сильной подачи, когда необходимо сделать быстрый замах и крепко удерживать ракетку в момент удара. Вспомните, как часто Борисов, принимая сильную подачу, двигался вперед и с ходу наносил удар двумя руками по восходящему мячу.

В то же время удар двумя руками требует дополнительного передвижения по корту, так как принимать мяч приходится ближе к корпусу. Теннисисту, играющему двумя руками, особенно нужны быстрота и выносливость. При каждом ударе он вынужден пробежать несколько лишних шагов и занять правильную позицию. Таких шагов за время длительного матча накапливается довольно много, тем более если теннисист пользуется двуручной хваткой не только для удара слева, но и для удара справа.

Теннисисты, выполняющие удары двумя руками по отскочившему мячу, обычно используют эту хватку и для удара с лёта. Одним из основных условий для успешного его выполнения является умение крепко держать ракетку в момент удара, а это как раз и дает двуручная хватка. Удар с лёта двумя руками очень удобен для выполнения диагонального и короткого косоугольного удара, так как другая рука помогает придать ракетке необходимый угол наклона. Однако ударом с лёта двумя руками значительно труднее направить мяч вдоль линии, особенно если удар по мячу приходится наносить впереди корпуса. Поэтому игрок, пользующийся двуручной хваткой, более уязвим в игре у сетки, если мяч летит прямо на него (в корпус), — он должен успеть быстро отступить в сторону от мяча. Часто это трудно сделать из-за недостатка времени, в результате теннисист вынужден отбивать мяч как бы в зажатом положении, находясь лицом к сетке, и удар теряет остроту и силу. Игрокам с двуручной хваткой также трудно принимать подачу, если мяч направлен прямо на них, и особенно трудно, если мяч к тому же высоко отскакивает. Прием подачи в подобных случаях бывает, как правило, неуверенным. Нужно также учитывать, что играющие двумя руками испытывают трудности, если они находятся у сетки, а соперник посылает мяч свечой.

Немногие теннисисты способны наносить удары двумя руками с обеих сторон, то есть удары слева и справа. Редким исключением является американец Еуген Майер, который в последние годы входит в десятку сильнейших теннисистов мира. Особенно успешно он выступает в парных играх. Так, Майер был чемпионом США (в паре с Джоном Макинроем) и чемпионом Франции (со своим старшим братом Санди). Из советских теннисистов лишь молодой мастер спорта Александр Волков из Калининграда успешно использует двуручную хватку как при ударе слева, так и при ударе справа.

В последние годы многие наши юные теннисисты удар слева стали выполнять двумя руками, при этом сильно закручивая мяч. Это помогает им успешнее отражать удары соперника, направленные в их левую сторону площадки, а также дает возможность применять удар для атаки с последующим выходом к сетке. В дальнейшем им важно закрепить навык и совершенствовать удары двумя руками (если они уверены, что именно такие удары для них более удобны), не забывая, конечно, и о подаче, и ударах с лёта. К сожалению, не все молодые теннисисты, а иногда и их тренеры могут правильно оценить собственные возможности и сделать удар двумя руками своим надежным техническим приемом. Например, один из способных юношей Сергей Бакай и его тренер Александр Карпенко долго не могли прийти к твердому решению: как выполнять удар слева — одной или двумя руками? Такая нерешительность замедляет рост мастерства молодых спортсменов.

Есть примеры и удачного использования удара двумя

руками. Талантливый теннисист Андрей Чесноков успешно использует удар слева двумя руками. С первых же шагов обучения теннису (в 7 лет) удар слева ему удобнее было выполнять двумя руками. Тренер Татьяна Наумко не только не запрещала ему так играть, а, наоборот, помогала развивать эту индивидуальную особенность. Сейчас мощный, сильно закрученный, почти безошибочный удар слева Чеснокова существенно помогает ему в победах, которые он одерживает и в игре с нашими опытными, ведущими мастерами — Александром Зверевым, Константином Пугаевым, Сергеем Леонюком, и в игре с известными зарубежными теннисистами. Свой излюбленный технический прием Андрей постоянно совершенствует.

Определив, что мяч, посланный соперником, летит в левую сторону площадки, Чесноков, держа ракетку двумя руками (обе кисти располагают на ручке ракетки близко друг к другу), делает небольшой петлеобразный замах и затем выносит ракетку вперед, навстречу мячу. При замахе верхний край его ракетки слегка отклонен назад, а головка опущена вниз. Усилиями обеих рук и всего корпуса он наносит сильный удар по мячу снизу (ниже его центра). Резким поворотом вправо в момент удара Андрей придает мячу дополнительную скорость, а резким движением кистей рук вперед-вверх сообщает мячу сильное верхнее вращение. Направление этого удара он скрывает одинаковыми с другими ударами замахом и расположением ног. Лишь в последний момент, перед самым ударом по мячу, теннисист придает струнной поверхности ракетки соответствующий наклон и сопровождает ею мяч в задуманном направлении. Сопернику, находящемуся у сетки, трудно определить направление обводящего удара и заранее подготовиться к его отражению.

При выполнении мощного удара двумя руками слева Чесноков быстро, но без суеты перемещается по площадке и оказывается у мяча с готовым замахом ракетки. Во время удара ноги его согнуты в коленях, но в самый последний момент он быстро выпрямляет их. Это позволяет спортсмену усилить удар. Не менее важен и так называемый выход из удара. Ноги и корпус теннисиста оказываются после удара в таком положении, что он готов вновь стартовать к середине задней линии или вперед к сетке. На мяч Андрей внимательно смотрит до момента его соприкосновения со струнной поверхностью, поэтому наносит удар точно центром ракетки.

Благодаря сильно крученому стабильному удару слева и хорошо контролируемому удару справа, Чесноков уверенно чувствует себя на задней линии площадки. Раньше он редко выходил к сетке (в основном, когда вынуждал соперник). Сейчас Андрей стал делать это чаще. Здесь заслуга и старшего тренера сборной СССР Шамиля Тарпищева, который постоянно нацеливает его на ведение современной, атакующей игры по всему корту.



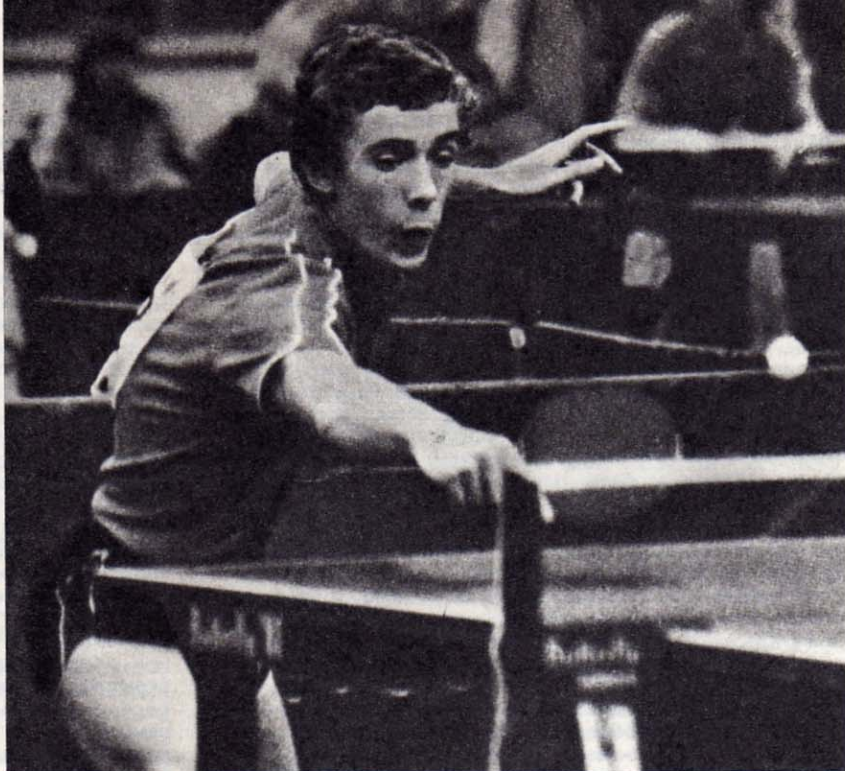
ПРИОРИТЕТ БЫСТРОТЫ

Хорошо знакомая в последние годы картина предстала перед нами в дни проведения Московского международного турнира по настольному теннису: на огромной (хоть и именуется она скромно Малой) арене установлены 12 столов, за ними — спортсмены, приехавшие из разных уголков земного шара. На этот раз — из 12 стран: Болгарии, Венгрии, ГДР, Индии, КНДР, КНР, Польши, Румынии, СРВ, Финляндии, Франции, Чехословакии. Советский Союз выставил на этот, уже четвертый по счету, турнир 15 команд (7 мужских и 8 женских).

Нелегко определить, за какими столами наблюдать в первую очередь. Еще на прошлом турнире все было просто: конечно же за теми, где играют теннисисты КНР. Ведь они тогда разыграли едва ли не все призы турнира между собой. Что ж удивительного, если на состоявшемся вскоре в Гетеборге чемпионате мира все семь игроков КНР, участников нашего турнира, получили награды разных достоинств.

На этот раз команда КНР была представлена скромнее. Но это больше относится к женской ее половине, где выступали молодые спортсменки. В мужской же мы увидели чемпиона мира в командных соревнованиях, занимающего 4-е место в мировой классификации, Ван Хуэйюаня, а также чемпионов мира среди студентов Ван Яньшена и Сюй Фана. Впрочем, авторитет китайских спортсменов настольно высок, что в любом составе они предстают грозными соперниками для любой команды. В этой стране настольный теннис — спорт номер один. Им занимаются 150 миллионов человек, 50 тысяч игроков составляют так называемую национальную элиту. С ними работают 1500 штатных тренеров. Кстати, 60 китайских тренеров работают и за рубежами страны.

Все это так. Тем не менее с началом командных соревнований внимание зрителей стало раздваиваться: наряду с китайской уверенно шла к финалу и наша первая мужская команда. Финал, понятное дело, приковал взоры всех собравшихся на трибунах. И оправдал их ожидания. Со счетом 5:3 его выиграли наши теннисисты. Два очка принес своей команде горьковчанин Андрей Мазунов, первый из наших теннисистов, кто после длительного перерыва добыл награду, пусть и бронзовую, на последнем чемпионате Европы. Если учесть, что уже через три с небольшим месяца после московского турнира предстоял новый чемпионат Европы, за событиями, развернувшимися на Малой арене, специалисты



Располагаясь вблизи стола, Андрей Мазунов взвинчивает темп игры

наблюдали с особым вниманием. Подробный анализ этих событий им еще предстоит сделать. Пока же — несколько интервью, так сказать, по свежим следам.

Мастер спорта международного класса Саркис Сархаян в свое время выиграл в миксте серебряные медали чемпионата мира. Кстати, именно на мировом чемпионате он получил известность как «специалист» по игре с теннисистами КНР, одержав над ними ряд убедительных побед.

— Если брать за отправную точку такой же прошлогодний турнир, тоже проходивший на Малой спортивной арене, то сдвиги в лучшую сторону в игре наших теннисистов заметны, — говорит Сархаян. — И Андрей Мазунов, и Борис Розенберг значительно прибавили мощи и скорости в атаках. То же можно сказать (в меньшей степени) и о Владимире Двораке. Ему бы избавиться от ненужной мягкости да поближе подойти к столу. Увы, остальные игроки наших сборных остались на прежнем уровне.

Андрей Мазунов — бесспорный лидер нашего настольного тенниса сегодняшнего дня. С него и спрос большой, потому в его адрес можно было слышать упреки: дескать, все же играет он не так близко у стола, как китайские теннисисты. Здесь следует внести ясность.

Никому из европейцев на этом турнире не удавалось заставить Мазунова отходить от стола. И только в игре с Ваном Хуэйюанем он после своего удара и в самом деле делал шаг назад. Но уж очень жесткие подставки были у лидера сборной КНР. Особенно плоская подставка слева. Владеет он ею в совершенстве. Может подставить ракетку в верти-

кальном положении, может наклонить ее. Встретить и остановить мяч у самой сетки или вытянув руку на всю длину. Мяч после такой подставки, если стоять у самого стола, принять чрезвычайно трудно, вот и приходилось Андрею делать шаг назад.

Заметно улучшили наши теннисисты прием подачи. Еще на прошлогоднем турнире они порою могли не принять от китайцев четыре подачи из пяти. А приняв ту, единственную, поднимали мяч так высоко, что пробить его и завоевать очко сопернику не составляло труда. Теперь такой безрадостной картины уже не наблюдалось.

Сказалась большая работа на каждодневных тренировках не менее часа в день именно над подачей и ее приемом. Собственно, это две стороны одного процесса: один совершенствует подачу, другой — ее прием.

На многочисленных, как их называют, серийные вращения, которыми все так увлекались еще недавно, мы своих игроков уже не ориентируем. Но один-два раза иногда вращать просто необходимо. Тот же Ван Хуэйюань после своей подачи и возвращения ему мяча отправляет его на другую сторону сильным топ-спином, а уже третьим темпом наносит атакующий удар. Другое дело, что он даже дважды кряду не применит одинаковые вращения, арсенал топ-спинов у него весьма богат.

Московский турнир лишний раз подчеркнул то, что для нас, тренеров, собственно, не было новостью: в женском настольном теннисе за Валентиной Поповой и Наринэ Антонян стоит

лишь одна Флора Булатова. Уже следующая — Анита Захарян проиграла не только зарубежным соперницам, но и своим соотечественницам. Будь моя воля, поставил бы в команду вместе с Булатовой такую же, как и она, защитницу Елену Ковтун из Харькова. Она чемпионка Европы среди девушек.

Со спортивными командами юношей и девушек работает группа тренеров, возглавляемая Владимиром Воробьевым. Думаю, что любители настольного тенниса могли видеть плоды этой работы и на Московском международном турнире. Скажем, 15-летняя Таня Медведева из Караганды прямо на глазах, по ходу турнира обрела себя. Уверенно побеждала не только своих сверстниц, но обыграла и Елену Вечерок, и Аниту Захарян.

Ее сверстница Елена Тимина обыграла двух взрослых теннисисток из Польши, сражалась на равных и с одной из китайок, уступив 1:2.

Одним из самых внимательных наблюдателей на турнире был заслуженный тренер СССР Сергей Шпрах. Он руководит подготовкой теннисистов в ДЮСШ московского «Спартака», и ему, понятно, особенно близки проблемы нашего детского и юношеского тенниса.

— Мировой настольный теннис пережил в свое время целое десятилетие вращений, — говорит Шпрах. — Первопроходцы этого приема венгры назвали это десятилетие «золотым». В самом деле, именно благодаря топ-спином они добыли немало золотых медалей на международных турнирах. Но, привыкнув к топ-спином, соперники стали их спокойно принимать. И мастера маленькой ракетки вновь обратились к скоростной игре.

Понятно: у самого «реактивного» человека скорость скрытого периода реакции все-таки больше, чем время полета мяча после удара. Попросту выражаясь, мяч летит быстрее, чем можно среагировать на него.

Начались споры: вращать или не вращать, зато атаковать быстрее, бороться за время, а не вкладывать силу в удар, чтобы закручивать мяч? Теннисисты Азии вскоре разрешили этот спор в пользу быстрых атак. Правда, задающие сейчас тон на международной арене теннисисты Китая тоже прибегают к топ-спином, но для чего? Чтобы еще быстрее летел мяч, еще меньше оставалось у соперника времени для выбора и подготовки ответа.

Как показал Московский турнир, по азиатскому пути пошло и развитие настольного тенниса в Чехословакии. Во всяком случае, столь понравившийся зрителям чешский юниор Милан Грман ведет игру в явно «китайской» манере.

Наши же теннисисты слишком задержались на европейском пути и продолжают подкручивать мяч. Цель вроде бы заманчивая: затормозить

игру, сделать ее сложней, зато обещать ей надежность. Но оказалось, что во встречах с теннисистами Азии, в первую очередь КНР, все это уже не приносит успеха. Теперь и тренеры сборной призывают атаковать как можно быстрее.

Но вот незадача: в главной нашей мужской команде собраны спортсмены, уже достигшие 23—25 лет (кроме Андрея Мазунова) — солидного для настольного тенниса возраста, переставать в котором уже трудновато. Но меня больше тревожит, что и у некоторых юниоров тенденции к игре вращениями не исчезают.

Не в подходе ли к подготовке игроков с точки зрения «может менее правильно, зато надежно» здесь дело? Разделяющих подобную точку зрения следует предупредить: на соревнованиях среднего уровня к подготовленным таким образом спортсменам, возможно, и придут успехи. На высшем же, международном, они будут терпеть неудачи.

За примерами далеко ходить не надо — вспомним последний чемпионат мира. Говорят: не повезло нашей мужской команде, вот и заняла она 19-е место. Ну а если бы повезло? Было бы 17-е? Это ли место для советского настольного тенниса?

С трибун Малой спортивной арены было хорошо видно, что даже со времени прошедшего Московского турнира-84 наши теннисисты проделали колоссальный объем работы. В результате значительно увеличилась точность ударов. Но также выяснилось, что точность удара теряет свое значение, если проигрываешь соперникам в скорости нанесения этого удара.

Проделили большую работу и женщины, заметно улучшилась их функциональная подготовка. Но вот самая игра их принципиально не изменилась. И Инга Яворовская, например, и Раиса Тимофеева все еще привержены к топ-спином, все еще отстают от ведущих теннисисток мира.

Игрокам сборной страны надо менять не только манеру, но именно самые концепции игры. Тем более что с них берут пример теннисисты следующих поколений. Младшие будут подражать старшим, и эту цепочку прервать трудно.

Заслуженный тренер РСФСР Михаил Носов привез на турнир ни много ни мало 70 релатишек. С ними приехали и тренеры. Одним словом, вся горьковская школа настольного тенниса, которая дала ему уже не одного способного теннисиста.

— Нудная перекидка мяча через сетку ушла в прошлое, — говорит Носов. — Лучшие теннисисты мира в непосредственной близости от стола на больших скоростях стремятся завершить атаку, едва введя мяч в игру. Мы стараемся идти в ногу со временем. Но все еще заметен у наших игроков акцент на вращения, пусть и проводимые с большей скоростью. А хотелось бы видеть побольше пло-

ских ударов, подставок, таких, как в игре теннисистов КНР.

Чему было поучиться у нынешних законодателей моды в настольном теннисе? Вот с Владимиром Дворакком играет Ван Хуэйюань. У него очень сложная подача с боковым вращением. Такую подачу надо принимать, как мы выражаемся, коротко, чтобы не дать возможности сопернику сразу же провести активную атаку. Дворак же принимает ее длинно. А соперник на этом и строит свою тактику: по возвращенному ему мячу пробивает сразу же сильным, мощным топ-спином или плоским ударом. Практически больше двух-трех ударов на розыгрыш очка Ван Хуэйюань не тратит.

Мы над этими двух-трехходовками много работаем, но пока такой мощи в атаках не достигли. Силушка вроде бы у ребят есть, да, видно, навыков ее применения маловато. Дворак хорошо понимал, конечно, что принимать подачи китайского теннисиста следует коротко, но не мог этого делать, настолько сильны и сложны были эти подачи.

Наконец-то вышел из производства наш отечественный тренажер «Элита». Надеюсь, что робот поможет нам сделать то, что пока не удается спортсменам, ведь у нас такой мощной подачей пока никто не владеет. «Элита» же сможет подавать еще сильнее, ее только настрой и учись принимать. Кстати, китайские теннисисты как раз широко пользуются для этих целей именно роботами.

Но не подачей единой и ее приемом жив настольный теннис. Предстоит учиться нашим теннисистам и завершающим ударам, чтобы так вот, в два-три темпа, завершать партию, как это делают посланцы Азии.

На Московском международном турнире большую школу проходит прежде всего юные спортсмены. Особенно в командных соревнованиях, где каждый из них проводит по 8—10 встреч с зарубежными соперниками и своими старшими товарищами. Для юных каждая такая встреча хоть что-то добавляет в их небогатую пока копилку опыта.

Думается, что турнир был школой не только для юных спортсменов. Вспомним хоть бы примечательную победу нашей мужской пары Андрей Мазунов — Борис Розенберг над китайским дуэтом Ван Яньшэн — Сюй Фан. Или то, как лишь в упорнейшем пятисетовом финальном поединке тот же Мазунов уступил Ван Хуэйюаню, в награду за упорство получив серебряную медаль.

Симптоматично, что именно в дни турнира проходил пленум Федерации настольного тенниса СССР. Наряду с проблемами подготовки наших игроков к Олимпиаде он обсудил и вопросы повышения роли настольного тенниса в деле внедрения физкультуры и спорта в быт нашего народа.

КЛУБ ЛЮБИТЕЛЕЙ ВОЛАНА



О некоторых проблемах повышения квалификации тренеров по бадминтону рассказывают сегодня у нас в клубе психолог Тамара СЫТЬКО и заслуженный тренер БССР, мастер спорта Владимир ЛИФШИЦ.

ЗРЕЛЫМИ НЕ РОЖДАЮТСЯ

Хочется начать наше выступление с высказывания испанского мыслителя XVII в. Балтасара Грасиана: «Зрелыми не рождаются, но изо дня в день, совершенствуя свою личность, изодряясь в своем деле, человек достигает высшей зрелости, полноты достоинств и преимуществ...» («Карманный Оракул, или Наука Благоразумия»).

Важнейшая сторона профессиональной деятельности любого специалиста — постоянное пополнение и обновление знаний. С каждым годом возрастает объем информации, необходимой для плодотворного труда. То, что сегодня считается новым, завтра уже нуждается в обновлении.

По соответствующим установлениям специалисты большинства отраслей народного хозяйства проходят каждые пять лет двухмесячную переподготовку. Но, как показали последние исследования, через полтора-два года после прохождения курса повышения квалификации многие из них вновь возвращаются к прежним методам работы. Забывают о том новом, что получили. Это отчасти объясняется тем, что процесс повышения квалификации в основном ограничивается стандартным способом лекционного обучения. Согласно научным исследованиям, в память человека сохраняется лишь 10 процентов того, что он слышит, 50 процентов того, что видит, и 90 процентов того, что делает, в чем сам принимает непосредственное участие. Поэтому лекционная система — а эта система рассчитана преимущественно на запоминание материала — не всегда столь эффективна, как того требуют современные задачи переподготовки.

Тренеры по бадминтону повышают свою квалификацию примерно один раз в год. На конференциях, семинарах, которые проводятся в течение трех дней, заслушиваются доклады специалистов по вопросам техники и тактики игры, физической подготовки, демонстрируются некоторые упражнения, ведется просмотр видеозаписей игры сильнейших бадминтонистов мира.

Подобная организация занятий приносит определенную пользу. Но сегодня, когда бадминтон стал олимпийским видом спорта и требования к профессиональному мастерству тренеров возросли, таких занятий уже недостаточно. Необходимо разработать систему постоянного совершенствования тренерами своих знаний, практических навыков.

СМОТРЕТЬ ШИРЕ!

Из кого состоит отряд наших тренеров по бадминтону? Это бывшие квалифицированные спортсмены-бадминтонисты и те, кто ранее преуспевал в других видах спорта. Это энтузиасты бадминтона, зарекомендовавшие себя умелыми организаторами. Это выпускники институтов физической культуры по разнообразным профилям (специализации по бадминтону в институтах физкультуры пока нет). Это инженеры, военнослужащие, рабочие. У каждого из них свои взгляды на подготовку бадминтонистов, своя методика. Большинство тренеров работают путем проб и ошибок.

Весьма непросто организовать систему повышения квалификации такого, что называется, разношерстного контингента. Но задача эта первостепенной важности — только из среды настоящих знатоков своего дела могут выдвинуться тренеры, способные воспитывать бадминтонистов экстракласса.

Профессионал — это не только тот, кто умеет управлять объектом своей деятельности, но и до тонкостей знает специфику своей профессии.

Сравним, к примеру, двух водителей: профессионала и любителя. Кто из них должен лучше управлять машиной? Кто должен лучше знать правила дорожного движения? Мастерство вождения и знание правил конечно же необходимы всем водителям в равной мере. Но случись поломка на дороге, профессиональный водитель сам разберется в неисправностях и сумеет их устранить. Любитель же скорее всего обратится за помощью в автосервис.

Теперь перейдем к бадминтону. Знание особенностей характеров своих воспитанников, умение подобрать к каждому ключи — все это наряду со знанием своего предмета — бадминтона характеризует профессионального тренера, помогает ему квалифицированно решать задачи обучения, воспитания, управления как одним спортсменом, так и целой командой. Тренер должен не только основательно знать технику и тактику игры, но и уметь передавать свои знания воспитанникам, формировать у них правильные навыки, оценивать, насколько эффективно идет процесс обучения, распознавать ошибки в действиях спортсменов, исправлять эти ошибки. Воспитательное воздействие тренера на своих учеников тем выше, чем полнее он изучит их возрастные особенности и методы влияния на конкретную личность.

В Дании, где игра в волан — спорт № 1, чтобы сдать экзамен на тренера третьей категории (это дает право заниматься с квалифицированными бадминтонистами), нужно пройти переподготовку по программе, предусматривающей изучение как новинки игры, так и важнейших разделов психологии, педагогики, физиологии. В Англии, где также многолетние традиции этой игры, тренеры, специализирующиеся на подготовке бадминтонных пар, руководствуются в своей деятельности положениями социальной психологии. Наставники бадминтонистов детально изучают такие вопросы, как роль лидерства, межличностные отношения в групповых действиях и др.

В Канаде же тренеры используют в своей практической деятельности результаты исследований в области типологии личности бадминтониста.

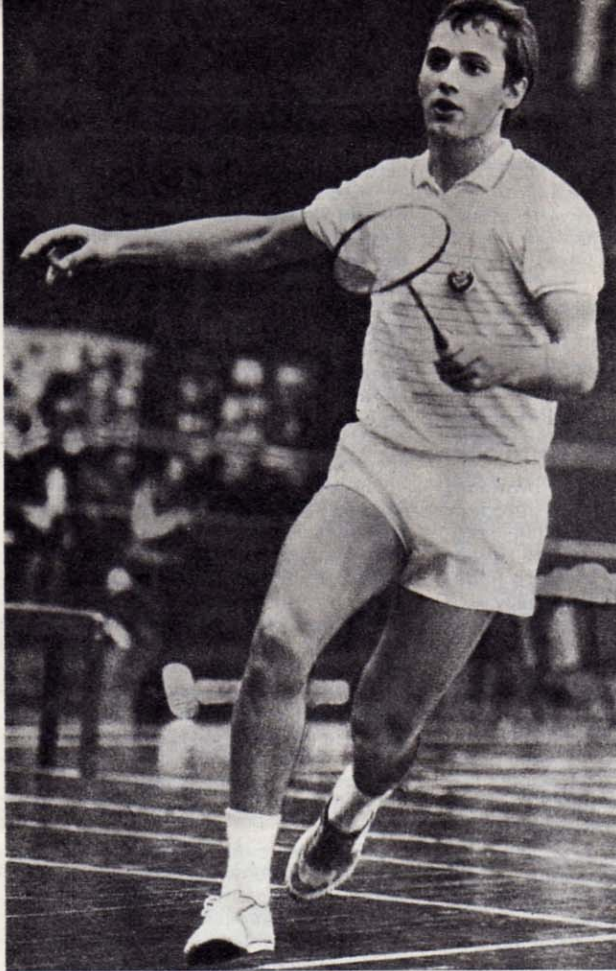
По-видимому, программы тренерских семинаров и конференций, проводимых у нас в стране, также целесообразно расширить, выйти за рамки изучения только специального предмета — бадминтона.

БАРЬЕР ДЛЯ ВОСПРИЯТИЯ

Тренеры клубов и спортивных школ занимаются с бадминтонистами разного уровня подготовки. В учебно-спортивных группах ведется обучение игре. Затем наиболее успевающие переводятся в группы спортивного совершенствования. Самые одаренные и трудолюбивые, те, кто завоевал признание, побеждая на крупных соревнованиях, зачисляются в группы высшего спортивного мастерства. На каждом этапе подготовки со спортсменами работает свой тренер, и у каждого из тренеров свои задачи.

Тренеры по бадминтону групп начальной подготовки должны обучить основным техническим приемам, сформировать правильные двигательные навыки, а вот тренеры спортсменов, имеющих высокие разряды, формируют индивидуальный стиль игры. Для тренеров детских групп важно знать особенности младшего подросткового возраста. Тренеры спортсменов-мастеров (это, как правило, бадминтонисты 18—25 лет) должны в своей работе учитывать специфику этого возраста.

Разного рода задачи предполагают дифференцированный подход к повышению квалификации тренеров.



*На чемпионате страны отличился молодой бадминтонист из Омска Андрей Антропов. Вместе с Викторией Прон он победил в миксте и с Сергеем Севрюковым одержал верх в парном разряде. Антропов включен в сборную страны
Фото Геннадия Шевченко*

ТРИ СИТУАЦИИ

Эффективность деятельности тренера измеряется конечным результатом — спортивными достижениями воспитанников на ответственных соревнованиях. В то же время рост результатов спортсмена находится в прямой зависимости от профессионального мастерства наставника. Естественно, что для тренера, как и для любого специалиста, характерно стремление повысить свою компетентность. Метод конкретных ситуаций — одна из форм активного обучения — позволяет добиться этого в кратчайшие сроки. Такая форма обучения дает возможность глубоко вникнуть в существо проблем тренерской деятельности, научиться решать сложнейшие задачи, возникающие перед специалистом.

Предлагаем вопросы к тренерам, связанные с проблемными ситуациями в их деятельности. Решение конкретных ситуаций комплексного характера предполагает овладение знаниями не только в области бадминтона, но и в других областях, необходимых для успешной тренерской деятельности. Вот три ситуации.

Первая. Из беседы двух тренеров: «Крепкий у тебя ученик, но, по-моему, в момент удара сверху у него ракетка неправильно лежит в руке». «Покажи-ка, как нужно держать ракетку», — обращается тренер к воспитаннику. Тот показывает. «Все правильно, молодец». И тренер добавляет так, чтобы слышали все присутствующие на тренировке: «У тебя все нормально, физическая подготовка что надо, к тому же ты всех обыгрываешь».

Правильно ли отреагировал тренер занимающейся группы на замечания своего коллеги?

Какие вам известны способы эффективного обучения хватке ракетки и контролю за правильностью формирования этого навыка?

Оцените воспитательное воздействие слов тренера на ученика.

Вторая. Идет тренировка группы кандидатов в мастера спорта. Тренер дает задание — отработать смеш закрытой стороной ракетки. Распределяет спортсменов на пары. Тренер объясняет: «Порядок выполнения упражнения таков: один из вас начинает с высокой подачи, второй принимает подачу, использует закрытый смеш. И затем на любой высокой удар отвечает таким смешем». Через полчаса тренер подходит к одному из воспитанников: «Ну что же ты, лопух, делаешь все не так».

Насколько эффективен методический подход тренера к совершенствованию указанного технического приема к организации тренировки?

Каково влияние слов тренера на спортсменов?

Третья. Встречается один из наших ведущих бадминтонистов с зарубежным спортсменом на Московском международном турнире. Счет партий — 1:1. В перерыве перед третьей, решающей партией тренер говорит своему ученику: «Мне не нравится сейчас твоя техника, ты допускаешь грубые ошибки. Последни за собой. Тебе нужно обязательно выиграть, чтобы попасть в сборную».

Помогут ли спортсмену выиграть встречу слова, сказанные ему тренером? Дайте подробный анализ управляющему воздействию тренера на спортсмена.

Приведенные ситуации взяты из практической деятельности тренеров, работающих с бадминтонистами разного уровня подготовки, от новичков до мастеров. Ситуации будут анализироваться и разбираться в последующих номерах журнала. Там же будет идти речь и о других ситуациях, возникающих в практике тренеров.

Ответы направляйте в редакцию до 20 мая 1986 г.

Увы, подчас конференции и семинары таких специализированных программ не имеют, хотя, участвуя в них, тренеры и получают новую информацию. Эти сведения, однако, далеко не всегда воспринимаются тренерами должным образом, даже если они подкреплены фактами успешного применения на практике. И чаще всего это происходит из-за устоявшихся, но не всегда объективных суждений. Скажем, на семинаре обращают внимание на то, что игроки не рационально передвигаются по площадке. Некоторые же тренеры считают этот вопрос не столь важным и не обращают должного внимания на этот первостепенный раздел технической и тактической подготовки. Более того, тренеры подчас заранее убеждены, что ничего нового им не сообщат, и как следствие этого информация не воспринимается или быстро забывается.

Вот пример. В журнале «Спортивные игры» (№ 11, 1978 г.) был изложен весьма полезный графический метод записи игры. Об этом же методе шла речь на всесоюзной тренерской конференции по бадминтону в 1980 году. Спустя несколько лет подробную информацию о том же графическом способе записи игры дал нашим тренерам специалист бадминтона из Дании. Аудитория восприняла это как доселе неизвестное, весьма актуальное.

Если обратиться к материалам, опубликованным в журнале в рубрике «Клуб любителей волана», то и любители бадминтона, и профессиональные тренеры найдут для себя немало полезного и нового. Кроме материалов методического и информационного характера на страницах журнала ставились вопросы проблемные, в частности организация новых форм повышения квалификации (№ 1, 1977 г.). Проводились конкурсы знатоков бадминтона (№ 9, 1979 г., № 6, 1983 г.). Тренерам предлагались вопросы по технике и тактике игры (№ 7, 1977 г., № 8, 1983 г.).

Здоровье — всему голова

«Надо поставить дело так, чтобы каждый человек смолоду заботился о своем физическом совершенствовании, обладал знаниями в области гигиены и медицинской помощи, вел здоровый образ жизни» — таков один из параграфов новой Программы нашей Коммунистической партии.

О некоторых оздоровительных мерах и пойдет сегодня речь.

ДВИЖЕНИЕ — ЖИЗНЬ!

Давайте вначале обратимся к классическому наследию Петра Францевича Лесгафта (1837—1909) — замечательного русского педагога-демократа, анатома, врача, гигиениста, основоположника научной системы физического воспитания. «Выдающийся ученый и страстный учитель» — так назвал Лесгафта патриарх физиологов И. П. Павлов.

Видный общественный деятель, неоднократно подвергавшийся преследованиям царского самодержавия Лесгафт близок нам прежде всего тем, что вся его многогранная деятельность была направлена на оздоровление народа. Более ста лет назад ученый подчеркивал, что правильное физическое воспитание требует глубокого знания анатомии, физиологии и гигиены. Физическое и умственное развитие должны идти в ногу, параллельно, ибо это основа гармоничного развития личности. В те далекие годы Лесгафт предлагал учредить специальную учебное заведение — Центральный гимнастический институт, проект которого он детально разработал. Но замысел ученого осуществился много лет спустя, уже в советское время. На основе созданных им курсов воспитателей физического образования был открыт в Ленинграде институт физического образования, ныне Государственный институт физической культуры им. П. Ф. Лесгафта.

Лесгафт участвовал в создании гимназии, где наряду с общеобразовательными предметами впервые были введены обязательные уроки физических упражнений и игр. Им ежедневно отводилось около полутора часов.

Важно, говорил ученый, не только показать учащемуся какое-либо движение, чтобы он его повторил, но и детально объяснить, как это движение делать и к чему оно приводит. Научить умению анализировать — одна из основ педагогического метода Лесгафта. Руки, ноги и голова

(мысль — главное!) должны участвовать в выполнении физических упражнений.

Выдающийся советский физиолог Л. А. Орбели назвал методику П. Ф. Лесгафта в области физического воспитания «очеловеченной гимнастикой», требующей не слепого наращивания мускульной силы, а разумного, всестороннего развития всего человеческого организма. Кстати сказать, Лесгафт считается одним из основоположников лечебной физкультуры в нашей стране. В качестве терапии он широко применял различные спортивные игры. Написанная ученым еще в 1870 г. «Инструкция для измерения живого человека» — это первое отечественное руководство по врачебному контролю при занятиях физическими упражнениями. Лесгафт участвовал в создании первого в России кабинета гигиены.

Вот некоторые высказывания выдающегося ученого.

«Движение! Движение в области мысли, действий, переживания. Движение — жизнь, покой — смерть».

«При помощи игр и упражнений детям легче привить общественные начала, приучить их к активности, самостоятельности и сознательности, желанию действовать в условиях сотрудничества и интересах коллектива».

«Обратите внимание на гибкость. И подумайте, правильно ли делают те педагоги, которые заставляют ребенка стоять столбом или сидеть неподвижно. Ведь он не может фиксировать тело с помощью своего, еще не окостеневшего, как у взрослых, позвоночника и вынужден держать его мышцами. А мышцы быстро утомляются, особенно если ребенку не удастся переключить одну их группу на другую. Надо помнить анатомию детей школьного возраста, зная детский организм и не допускать вредных воздействий».

«Метод обучения физическим упражнениям должен быть такой же, как и при умственном образовании. А поэтому начинать нужно с «азбуки физических упражнений», т. е. с отдельных элементов движений, объяснения должны быть простыми, ясными и точными».

«Любовь к труду нужно воспитывать физическими упражнениями, во время которых развиваются все группы мышц».

«Молодые люди должны побуждаться к деятельности не личной выгодой, а искренним желанием совершенствоваться».

«Кто спорит — выходи вон из игры и жди, пока она не кончится. Мы должны воспользоваться играми, чтобы научить детей владеть собой, научить их сдерживать свои расхваченные чувства и приучать таким образом подчинять свои действия сознанию, соблюдать закон игры, быть правдивыми и справедливыми, понимать права личности другого человека».

«Не понижать самостоятельности детей!»

«Руководить физическим образованием — дело очень трудное. Руководитель должен быть хорошо образованным человеком, только тогда он сможет стать настоящим воспитателем».

«Приучаясь владеть и управлять своим двигательным аппаратом, человек приучается вместе с тем владеть и управлять своими чувствами и подчинять их воле. Правильное умственное и физическое образование содействует развитию нравственного характера — воспитанию волевого, стойкого бойца за идеи служения народу».

«Великие силы дремлют в каждом человеке, но они, как нежный росток, могут не подняться, будучи смяты, забиты, исковерканы вначале».

«Школа должна развить в ребенке не только силы, но главным образом умение целесообразно применять их».

«И к чему этот жир! Совсем ни к чему!.. Вот мне тот сюртук впору, что я тридцать лет назад сшил... Жир — это нехорошо, это лишнее, ненужная тяжесть».

«Прогулки очень выгодны как в отношении физического развития ребенка, так и в нравственном отношении».

«Обратите внимание на походку этого человека, какой хвост тянется за каждым его следом. Не поднимает ног. Это неряшливая походка. Видно, он и в жизни неряшлив».

«Кто бездельничает, лежит на боку, тот слабеет физически, нравственно и умственно, тот разрушается. Кто трудится, тот приобретает силу, здоровье, выносливость, бодрость и ясность духа».

В НЕОГРАНИЧЕННЫХ ДОЗАХ

Среди писем, поступающих в редакцию, есть и такое.

«Я занимаюсь баскетболом, — пишет московский школьник Ю. Пикалкин. — Тренируемся в зале — и зимой, и летом. Но я гораздо лучше себя чувствую после лыжной прогулки или купания в реке летом, чем после занятий баскетболом в зале. Иногда даже болит голова. Может быть, переключиться на какой-нибудь другой, более полезный для здоровья вид спорта?»

Баскетбол, как и другие спортив-

ные игры, не только увлекательны, эмоциональны, но весьма полезны для всестороннего физического развития. Это бег и прыжки. Это броски, для которых необходим незаурядный глазомер. Это быстрота, сила, выносливость. Это смекалка, умение ориентироваться. Это тренировка мышечной, сердечно-сосудистой и дыхательной систем. Доказано, что баскетбол способствует увеличению ростовых данных, ибо при этой игре необходимо вытягивать тело, устремляться вверх.

Но, увы, зачастую у нас забывают регулярно проветривать залы. Воздух загрязняется. Согласно исследованиям гигиенистов, воздух, который мы выдыхаем, содержит в 100 раз больше кислоты и паровозной влаги, чем вдыхаемый. Еще основатель терапевтической школы в России М. Я. Мудров писал: «Движение тогда здорово, когда на свежем воздухе». А вот слова великого русского медика Н. И. Пирогова: «Свежий воздух и движения тела составляют наилучшие условия жизни».

Конечно же, в зале, где спертый воздух, быстро утомляешься. Не мудрено, что после таких занятий может заболеть голова. И, разумеется, польза от тренировок в таких столь не подходящих гигиенических условиях весьма сомнительна.

Да и вообще, не слишком ли мы стремимся тренироваться и проводить турниры в закрытых помещениях? Причем такая неоправданная тяга наблюдается даже летом. Игры на свежем воздухе — вот что делает спорт по-настоящему оздоровительным.

Как не вспомнить мудрые слова из романа Петра Павленко «Счастье»: «Нужно насквозь продуть себя свежим воздухом, омывать им каждую клетку... Завтракать на открытом воздухе. Спать на открытом воздухе... Итак, начните принимать воздух в самых неограниченных дозах. Научитесь дышать. Привыкайте относиться к воздуху, как к пище... Ощущайте его на вкус и запах, наслаждайтесь им...»

Окна и форточки надо открывать не только для того, чтобы избавиться от спертости воздуха. Надо открыть путь солнечным, а точнее, ультрафиолетовым лучам. Без них, как установили ученые, человек хиреет. Ультрафиолетовые лучи очищают воздух, уничтожают болезнетворные бактерии.

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ...

...что по статистике Всемирной организации здравоохранения, если курят родители, школьный учитель, тренер, то вероятность того, что дети начнут курить равна 79—85 процентам.

Что среди курящих школьников до 30 процентов неуспевающих. Табачные яды пагубно влияют на мозг. Курение вредит спортсменам, потому что снижает не только их физические возможности, но и интеллектуальные.

А ведь современный спорт — это сложнейшая техника, хитроумная тактика и глубоко осмысленный учебно-тренировочный процесс.

Что каждая выкуренная сигарета разрушает в организме 2,5 миллиграмма витамина С, ровно столько, сколько его содержится в одном апельсине.

И ХОРОШЕЕ НАСТРОЕНИЕ

Гёте был не только великим писателем, но и выдающимся ученым (кстати сказать, он был избран в 1826 г. иностранным почетным членом Петербургской академии наук). И поныне большой интерес вызывает его книга «Учение о цвете». В этой книге — одна из первых попыток проанализировать, какие эмоции рождает тот или иной цвет. Например, Гёте считал, что желтый цвет вызывает оптимистическое, радостное настроение, синий — ощущение холода, сиреневый — грусть.

Современные ученые, в том числе и наши, советские, многие годы занимаются изучением воздействия цвета на настроение человека, его здоровье. Путем многочисленных экспериментов установлено, что наиболее благоприятно действуют на человека зеленые, желто-зеленые и зелено-голубые цвета. Поэтому так полезны занятия физической культурой, различными спортивными играми на свежем воздухе, в лесу. Не только легче дышится (деревья очищают воздух), но и лучше смотрится. Естественные тона — голубое небо, зелень деревьев — рожают светлое настроение, действуют оздоровительно.

Медики стали использовать цвет как средство терапии. Так, при воздействии на человека зеленым цветом у него снижается глазное давление. Зеленый цвет способствует нормальному наполнению сосудов. В одной из московских школ благодаря окраске помещений классов в светло-зеленоватые тона значительно уменьшились случаи близорукости. Как установили психологи, дети стали более уравновешенными.

Первый нарком здравоохранения и организатор физкультуры и спорта у нас в стране Н. А. Семашко писал, что физические упражнения должны сочетаться с широким кругом гигиенических мероприятий, с использованием естественных, природных факторов. Так, эстетика спортивных залов должна в полной мере учитывать психологическое, оздоровительное значение цвета. Мир спорта — это мир радости, вдохновения, оптимизма.

Доказано, что светлый зал кажется просторнее, чем такой же по размерам, но выкрашенный в темные тона. А вот желтый цвет на многих воздействует отрицательно. Было установлено, что когда кабины самолетов были окрашены в желтый цвет, то даже опытные летчики чувствовали себя во время полета хуже. У них наблюдались головокружение и тошнота.

ВДОХ ГЛУБОКИЙ...

Вы идете с работы домой. Одолевав утомление, вялость, побаливает голова. Хотите быстро прийти в себя? 5—6 шагов — глубокий вдох. 3—4 шага — задержите дыхание. 4—5 шагов — полный выдох. Затем снова задержка дыхания. Но продолжительность вдоха на этот раз несколько большая (примерно на 10—12 шагов). И выдох более растянутый по времени, вернее по количеству шагов, чем вначале.

Простое упражнение. Но тот, кто его делает, убедился, как быстро улучшается самочувствие. А все потому, что благодаря дыхательной гимнастике в клетки мозга более активно поступает кислород. Омывается кислородом весь организм. Благодаря возможно полному вдоху и выдоху из легких удаляется застоявшийся воздух.

Дыхательные упражнения — одна из важных основ оздоровления. Если в спокойном состоянии человек делает 12—16 вдохов-выдохов в минуту, то в ходе физических упражнений — до 30—40 и более. Так благодаря различным физическим упражнениям и таким динамичным из них, как различные спортивные игры, увеличивается жизненная емкость легких. Если обычно человек вдыхает в среднем 500 куб. см воздуха, то спортсмен до 6000—7000. Значит, больше кислорода поступает в легкие и соответственно большее количество углекислого газа выводится. Активное дыхание улучшает кровообращение, обмен веществ, способствует общему оздоровлению.

Специалисты в области физиологии спорта советуют во время тренировки или игры делать несколько особо глубоких вдохов и выдохов. Акцент — на выдохе! Когда волейболист атакует, он при подходе к сетке должен сделать вдох, а когда непосредственно бьет по мячу, — выдох. Так же и при блокировании: во время прыжка — вдох, а при постановке рук над сеткой — выдох.

А каковы особенности дыхания у баскетболиста, ведущего мяч? Один-три шага — вдох, один-три шага — выдох. При бросках в кольцо: один-два шага и прыжок — вдох, бросок — выдох.

У нетренированных, слабо физически развитых людей разница в окружности грудной клетки между полным вдохом и полным выдохом составляет 4—5 см. У тех, кто регулярно занимается физической культурой и спортом, этот показатель гораздо выше — в среднем 8—10 см.

Этот раздел подготовили научный сотрудник 1-го Московского медицинского института Вячеслав НИКОЛАЕВ и заслуженный работник культуры РСФСР Алексей ГАЛИЦКИЙ

№ 4 (371) апрель 1986 г.

**ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ
СПОРТИВНО-
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЖУРНАЛ**

Основан в 1955 году

**Орган Комитета
по физической
культуре и спорту
при Совете
Министров СССР**

Москва
ордена «Знак Почета»
издательство
«Физкультура и спорт»

**Главный редактор
В. А. НОВОСКОЛЬЦЕВ**
Редакционная коллегия:

**А. В. ГАЛИЦКИЙ
В. А. ГОЛЕНКО
А. Я. ГОМЕЛЬСКИЙ
А. Н. ЕВТУШЕНКО
Ю. Н. КЛЕЩЕВ
Ю. В. КОРОЛЕВ
Ю. С. ЛУКАШИН
(ответственный
секретарь)
Г. С. МОДОЙ
Ю. М. ПОРТОВ
Л. И. ЯШИН**

Художественный редактор
Т. П. Чуркина
Технический редактор
Р. Р. Баруцци

Сдано в набор 12.02.86
Подписано к печати 6.03.86
Л-52509

84 × 108¹/₁₆.
Глубокая печать
Усл. печ. л. 4,2 + 0,42 вкл.
Уч.-изд. л. 7,77
Тираж 150 000
Зак. 2916

Адрес редакции:
101421, ГСП, Москва, К-6,
Калаяевская ул., 27
Телефон: 258-06-56

Ордена Трудового
Красного Знамени
Калининский
полиграфический комбинат
Союзполиграфпрома
при Государственном
комитете СССР
по делам издательств,
полиграфии
и книжной торговли.
г. Калинин, пр. Ленина, 5

Форум первостроителей коммунизма	2
Г. Титов. Пионер космической эры	4
Новички почетного списка (Борис Кузнецов, Василий Рац, Игорь Беланов)	6
И. Алешков. О чем поведали цифры	8
Ю. Савельев. Фланговая атака	10
А. Бутенин. Притяжение лесного волейбола	11
В. Платонов. Вопросы и запросы	13
Ю. Архангельский. Савин сыграл «крюком»	14
И. Фейн. Выбор цели	16
В. Бабушкин. Дальний бросок	17
В. Ульянов. Быстрый маневр	20
В. Коршунова. Дублер входит в роль	21
Л. Арсланов, В. Тамбов. Неисправимых подростков нет	22
В. Пугачев. Шестнадцать лет спустя	23
Ю. Карлукхин. Разрушая — создавай!	25
Ю. Викторов. Старинная игра обновляется	27
К. Степанов. С капитана спрос особый	29
Н. Быканова. Найти свою игру	30
Е. Корбуг. Копия хуже оригинала	32
В. Белоусов. Приоритет быстроты	34
Клуб любителей волана	36
Здоровье — всему голова	38

На обложках

Массовый спорт —
залог здоровья народа

1-я стр.
Женский баскетбольный
турнир в Лужниках

4-я стр.
Зимние соревнования регбистов
Фото Мстислава Боташева



Баскетболисты команды ЦСКА стремятся при каждой возможности завершить атаки через своего высокорослого центрового игрока Владимира Ткаченко. Его-то вы и видите на снимке под щитом швейцарского клуба «Вевей» в четвертьфинальном турнире розыгрыша Кубка обладателей кубков



Индекс 70875
Цена номера 50 коп.

